

TP2A7B175  
యశోజ్ఞానామల పాదరిగా  
ప్రకాశకులు:—

శ్రీ ఎర్నేని లక్ష్మీనారాయణ చౌదరిగారు.

# స్వ గ త ము -

(ఆ త ప రీ త్స)

× 9.0 ధ.క ర్త :  
శ్రీహరి భావోపాధ్యాయుడు.

అనువాదకుడు :  
ఎర్నేని సుబ్రహ్మణ్యము.

మొదటి పూర్వ 1000.

శ్రీ వేమన గ్రంథాలయము,  
తెలలూరు.

సర్వ స్వామ్యములు] [వెల రు. 0—4—0,





111

శా-17

## అంకితము.



పూజ్య బాపుజీ చరణ కమలము

లకు — ధర్మకీ పూర్వకముగ — హరిజన

సేవార్థము — అరుగు దొరికి నపుడు

అంగలూకునా — ౧౨-౧౨-౩౩



IV

# 1 ప్రార్థన

స్వగత మనగా ఆత్మ పరీక్ష-ఆత్మ శోధన.  
ఆత్మ పరీక్ష ఆత్మ నిరీక్షణమునకు మూలము.  
సత్యారాధన తత్పరులకు అత్యంత ప్రయోజన  
కారి. ఇందులో సందేహము లేదు.

ఆత్మ శుద్ధికై ప్రయత్నించు ఈ యుగ  
ముగ్ధ ఆత్మ స్వాతంత్ర్యమును కోరు ఈ  
యుగములో ఆత్మ జ్ఞానము కలుగుటకై, ఆత్మ  
విశ్వాసము పెంపొందుటకై, సత్యానురక్తి,  
బలపడుటకై, ఆత్మ వితరణ శక్తి మేలుకొను  
టకై సాధకున కిట్టి ఆత్మ పరీక్ష అనివార్యమని  
స్వగతము చాటు చున్నది. ఇది ఎంత వరకు  
సత్యమో సత్య వ్రత పరాయణులగు సాధ  
కులు సాధించి జూతురు గాక!

ఇట్టి ఆత్మశిక్షయే జైలుశిక్ష! జైలుశిక్ష అనగా  
ఆత్మ పరీక్ష! ఈ స్వగతమే దీనికి ప్రబల నాక్షి.

గ్రంథకర్త శ్రీ హరి భావోపాధ్యాయుడు.  
మహాత్ముని ప్రేమ భక్తుడు. ఆయన స్వాను  
భవమే ఈ స్వగతము. జైలు బీవనము  
సత్య బీవనమునకు, ధర్మ బీవనమునకును,  
ఎట్లు దారి జూపించునో ఇందు మూల



మున వ్యక్తమగు చున్నది. గత జైలు జీవి  
తానుభవము వలన నా నమ్మిక మఱింత బల  
పడినది. అందు వలన స్వగతము యొక్క విలువ  
నా దృష్టిలో అధిక మాయెను. జైలులో  
మిత్రుల ప్రేరణ వలన, సహాయము వలన  
హిందీ నుండి ఈ గ్రంథమును తెనుగించి  
తోటి సోదరుల చేతులలో పెట్టుట నా స్వధ  
ర్మముగ తోచినది. నే నిట్లు సాహసించి నం  
దులకు మన్నింపుడు. ఈ గ్రంథ రచనకు  
తోడ్పడిన మిత్రులకు నా వందనములు. ఆత్మ  
బంధువులును, ప్రకాశకులు నగు శ్రీయుత  
ఎన్నేని లక్ష్మీనారాయణ చౌదరిగార్కి నా  
హృదయ పూర్వక వందనములు. అచ్చొత్తించి  
సహాయము చేసిన ప్రియ సోదరుడు తిపిరేన్ని  
వీరరాఘవయ్య చౌదరిగార్కి నా వందన  
ములు! సోదరులారా? నా తప్పలు మన్నించి  
ఒప్పురే గ్రహింతురు గాక! ఇది నా ప్రార్థన!

శ్లో॥ “అసతోమా సర్వమయ తమసోమా

జ్యోత్యోర్ధమయ మృత్యోర్మా మృతంగమయ”

అంగలూరు,

౪-౧౧-౩౩.

ఇట్లు,

అనువాదకుడు.





దుట చేత బయట నా కట్టి అవకాశము లభిం  
ప దాయె. నేను నా నూత్న మనోప్రవృ  
త్తులను పరీక్షించుటకై, వానిపై ధ్యానముం  
చుటకై చాల ప్రయత్నించి యున్నాడను. నా  
విచారములను, నా యాచారములను తూచి  
సరిజూచి యున్నాడను. నా యాదర్శములను  
నా దుర్బలత్వమును గూర్చి విచారణ సల్పి  
యున్నాడను. అందు వలన తుదకు నన్ను నేను  
ఒట్టి గుల్లగా నెఱింగి యున్నాడను. అట్టి స్థితి  
లో స్వగతము యొక్క విలువ నా దృష్టిలో  
స్వల్ప మగుట సహజమే. అయినప్పటికిని స్వ  
గతము వలన పాఠకుల కెట్టి లాభము కలిగిన  
అది వారి సజ్జనత్వమునకే గుణగ్రాహకత్వము  
నకే ప్రమాణ మగుచు.

గాంధీ ఆశ్రమము	}	ఇట్లు
హటూండి		హరిభావోపాధ్యాయుడు.
చైత్ర శుక్ల ౫ సం. ౧౯౩౩		



హా టీకా టీమ్

# స్వ గతము

---

నేనెప్పుడు నా గుణములను పరుల దోషములను జూచుచున్నానో అప్పుడు నేనొక మహా తుండ్రు. గాకపోయినను తప్పక సాధుపురుషుండనయి యుండునని స్ఫురించుచున్నది. కాని నేనెప్పుడు నా దోషములను పరులగుణములను జూచుచున్నానో అప్పుడు నా హృదయమిట్లు చెప్పుచున్నది:—

“నావంటి కుటిలఁడు, ఖిలుఁడు, కామి ఎవఁడు?” (నూరదాసు)

\* \* \*

యాగ్యత దాగియుండదు. యాగ్యుడు గౌరవింపఁ బడకండ నుండఁజాలడు. ప్రహ్లాదు వికసించిన ప్రజా ఆకర్షింపఁ బడుదురు. పరిమళము వ్యాపించుచున్న కొలఁది జనులు వెదకి కొనుచు నచటికే చేరుదురు.

\* \* \*

స్వగతము.

కాని ఎన్నియో పుష్పములు వనములో  
వికసించి వాడిపోవుచున్నవి. మానవుడు వాని  
జాడ గుర్తించుటలేదు. యోగ్యుడగుట ఒకవిష  
యము - యోగ్యతా పరిచయము చేయుట  
మఱియొక విషయము. యోగ్యతా పరిచ  
యము కలిగించుట ఒక విషయము. అయోగ్య  
తనే యోగ్యతగా నెఱుంగుట, మఱి దానినే  
డప్పవేసి చాటుట మఱొక విషయము.

\*

\*

\*

నాగుమ్ముకడ రెండు తుమ్మ మొక్కలు  
పెరుగుచున్నవి. మిత్తులు నీవు ద్వారముకడ  
ఈ ముండ్లచెట్ల నేల పెంచుచున్నావని యడుగు  
చున్నారు. నేను నవ్వుచు చెప్పుచున్నాను - అది  
ఆశ్రమముయొక్క ఆదర్శము. నానహనశీలతకు  
నిదర్శనము.

\*

\*

\*

నేను స్వాధీని. ఏలయన, నేను గుణ గ్రాహ  
కుడను. నేను ఇతరుల గుణములఁజూచి గ్రహిం  
పఁబ్రయత్నించు చున్నాను.

\*

\*

\*



నాపొరుగువాఁడు పరమాత్మి. ఏలయన; వాఁడు  
విమర్శకుఁడు. వాఁడు పరుల దోషములను  
చూపించుచున్నాఁడు. వాఁడు వారి దోషములను  
దూరము గావించుకొనుట కవకాశ మిచ్చు  
చున్నాఁడు.

\*

\*

\*

ఇతరులయందు ఏ దుర్గుణములులేక ఏ సద్గుణ  
ములు మనకు కానిపించు చున్నవో అవి మన  
హృదయములోని మంచి చెడుగుల భావ ప్రతి  
బింబములే! మనయందు చెడ్డతనము అధిక ము  
న్నచో ఎదుటివాని తప్పిదములు ముందే అధి  
కముగా కన్పట్టుచు. మఱీ మంచితన మధికము  
న్నచో ఒప్పిదములే కానిపించును.

\*

\*

\*

అలోచనకర్త వేరు. సంస్కర్త వేరు. అలో  
చనకర్త తన ప్రభావము నితరుల మీద పడు  
నట్లు వాంఛించుచు. సంస్కర్త ప్రేమతో, మృదు  
త్వముతో, (ఉపాయముతో) మందలింపుతో  
పని సాధించును.

\*

\*

\*

స్వగతము.

ఏ మనుష్యుడు కేవలము దోషముల నెంచు  
చుండునో వాడు నీచుడు. ఎవడు గుణదోష  
ముల లెండిటిని వెదకుచుండునో వాడు మధ్య  
ముడు, ఎవడు కేవలము గుణము లంజే ధ్యార  
ముంచుచున్నాడో వాడు తత్తుడు.

\*

\*

\*

ఎవడు కేవలము గుణాన్వేషణమందే యుం  
డునో, ఏదయినను దోషము తాన్నిచ్చినను  
ఎవడు దానిని ప్రసంచమందు వ్యాపింపజేయక  
సావధానముగ దానిని దూరముగా వింప యత్నిం  
చుచున్నాడో, వాడే, ఆమనుష్యుడే జయము  
పొందు నాయకుడు కాగలడు.

\*

\*

\*

ఎవడు తప్పులెంచుచున్నాడో వాడు లోక  
మున కిట్లు చాటుకొను చున్నాడన్న మాట.  
నాయందు దోషముల నెంచు శక్తియే యున్నది.  
నాకు దోషము లెంచుకే సంతోషము-సహజ  
ముగ నాహృదయము దోషములతో నిండి  
యున్నది. ఇదేవిధముగ గుణగ్రాహకుని గురించి  
కూడ వర్తించును.

క

\*

\*



పాడుచేయ వ్యయత్నించుట సంస్కరించు  
టకు చేయు వ్యయత్నము కాదు. సంస్కర్త  
యన్న నో ఉద్ధరింపఁ గోరును.

\* \* \*

తస్యచేయుట మానవునకు స్వాభావికము  
కావచ్చును. కాని తస్యచ సమర్థించుట నై  
తాను పని--రాక్షస కృత్యము.

\* \* \*

విద్యాభి మానము, ధనాభి మానము, రెం  
డును సమానములే. — కావు. కాని విద్యలేక  
విద్వాంసుని అభిమానము మిక్కిలి అస్వాభావి  
కము గనుక నే దూష్యమై యున్నది. విద్యకు,  
యోగ్యతకు, జ్ఞానమునకు ఫలము వినయమే.  
అభిమానమో అవిద్య యోగ్య సం తానము.

\* \* \*

విద్వాన్ లేక యోగ్యతావిరుదముల నుంచు  
కొను దురభిమాని, ధనాభిమాని నెట్లు సఫలతా  
పూర్వకముగ దూషించును? ఎట్లు సంస్కరింప  
గలుగును?

\* \* \*

స్వగతము.

సన్ను నేను సమిష్టి వాదిగా చెప్పుకొను  
చున్నాను. ధనము, విశ్వర్యము, అధికారము  
అయభవించు వారలకు నేను దోషులుగ పరిగ  
ణించు చున్నాను. కాని ఆశ్చర్య మేమన  
ఆధనము, ఆ విశ్వర్యము, అయధికారములభించి  
నచో నేను కూడ నట్లే చేయ నాగుదును గద!

\*

\*

\*

నేను సమాజ హితము కొఱుకై సమిష్టి వాది  
నయినా? లేక నా హితము కొఱుకా?

\*

\*

\*

తామే తెలివిగలవారమని ప్రపంచ వ్యవ  
హారమందు కుశలుల మని తలంచు కొందరు  
మిత్రులు ఇట్లు చెప్పుచుందురు— నేవకూడ  
వర్తక సరళిగ ప్రాసఁచక దృష్టితో చేయవల  
యును.

\*

\*

\*

కాని నేను తెలిసికొన్నంతవరకు రాముఁడు,  
కృష్ణుఁడు, బుద్ధుఁడు, మహావీరుఁడు, శంకరుఁడు  
నానకు, దయానంద, తిలకు, గోఖలే, గాంధీ, ఏను



స్వగతము.

క్రీస్తు, మున్నగువారు వ్యాపార సరళిని గాని  
ప్రాపంచిక కీర్తిని గాని వారు నేర్చుకొని  
యుండలేదు.

\*

\*

\*

ఎవడు నిరంతరము సదులయందున్న చెడుగునే  
చూచుచున్నాడో వాడు మున్న తాదర్శమును  
పొందలేడు. హానిదీపితములోఁ గున కార్యములు  
చేయు భాగ్యము లేదు!

వివేకమిట్లు బోధించుచున్నది—

చూడుము! మీరు మంచివారే కానిండు.  
కాని ప్రపంచము నిమ్ము మోసపుచ్చుచు. నేను  
చెప్పిన దేమన, ఇందువలన నా దేమి చెడును?  
ప్రపంచమే చుగ్గిరి మనుభవించుచు. తప్పు  
చేయునది ప్రపంచమా? నేనా?

\*

\*

\*

ప్రపంచములో చెడుగు, మోసము, ఉన్న  
వని నేను సత్యార్యాభివృద్ధికి అడ్డుపడుచునా?  
ఎటుకలు తినునని ధాన్యము నిల్వబోయి

స్వగతము.

మానుదునా? వడగండ్లు పడుచును భయముచే  
వ్యవసాయకుడు కృషి చేయుక మానునా?

ఎవరైనను నన్ను నిందించినప్పుడు నేనీరెందు  
విషయముల నాలోచించు చుందును. ఆ నింద  
సత్యమా? లేక అసత్యమా? సత్యమైనచో సర్వ  
దా నేనా నిందకు పాతృడనే. ఆ నిందకునకు  
ధన్యవాదములే యర్పించవలెను. ఏలన నారో  
గము వైపునకు నాదృష్టిని మరల్చెను గనుక.  
అది యసత్యమే యయినచో దోషము వానిదే.  
నాదికాదు. కాబట్టి శిక్ష వానికే లభింపవల  
యును. నేను కుపితఁడనై ఆతని యవరాధము  
నకు శిక్షగా కోర్కె ధమనే శిక్షను నీ నేల స్వయ  
ముగా పొందవలెను?

\*

\*

\*

ఒకమిత్రుడు మఱొకమిత్రుని ప్రశంసిం  
చెను. అప్పుడామిత్రు డిట్లు చెప్పెను—ఇది పాగ  
డ్లకు యుగము కాదు. కార్యాచరణమునకే  
యుగము.

\*

\*

\*



కొండఱు మిత్రలిట్లకుగు చున్నారు. పత్రికా సంపాదకు లందరు స్వయముగా 'మేము' అని వ్రాసికొను చున్నారు. మీరు 'నేను' అని వ్రాసికొనుచున్నారేమి? నేను చెప్పినదేమనఁ వారు పెద్దలు గనుక, నేను సామాన్య మానవు డనిని తలంచుచున్నాను గనుక. వాని తము ప్ర తినిధులనుని భావించుకొను చున్నారు. నేనో సామాన్య సేవకుడను. లోకాచారము కూడ తెలుపున దేమన గొప్పవారు తము 'మేము' అనుకొనట, చిన్నవారు, 'నేను' అనుకొనట సహజము.

\*

\*

\*

అప్పుడప్పుడు కొండఱు మిత్రలిట్లు చెప్పు చున్నారు—మీ మృదుత్వముచే నప్పుడప్పుడు మోసము కలుగును. దీనికంటె తీక్షణమైన పరు షవాక్యములు మిక్కిలి వంచివగును. నేనిట్లు చెప్పుచున్నాను— అట్లయినచో దోషమునా దేకాని, మృదుత్వమునది కాదు. మాట తీక్షణ ము కానియు, స్థిరము కానియు. చెబుపేమి?

\*

\*

స్వగతము.

ఈ రోజులలో నాయకలను దూషించు  
తెగులు వ్యాపించి యున్నది అస్పృశ్యులను  
మనస్సుగా నా కీ శంక కలుగుచుండును —  
నాయకులను దూషించువారి మనస్సులలో  
నాయకత్వము వహించవలె నను రోగము  
దాగియుండ లేదుగదా?

\*

\*

\*

నాయకుడు కావలెనను ఇచ్చ చెప్పి కాదు.  
కాని కేవలము పరులను దూషించియే నాయక  
త్వము వహించిన వారి యుదాహరణము  
చరిత్రలో దొరకుట కడుమర్నభవము.

\*

\*

\*

తనకు తానే గొప్పగా తలచుటవలన కేవ  
లము హాని తనకే కాదు. కేవలము తన యభి  
వృద్ధికే, యాటంకము కాదు. ఇతరులకు  
కూడ అగౌరవము కలుగు చున్నది. — వా  
రిని మనము అల్ప దృష్టితో చూడ నాగు  
దుము.

\*

\*

\*

అహంకారము అనేకనాగు ఆత్ర గౌరవమును  
రూపముతో వచ్చి మనలను మోసపుచ్చు



చున్నది. జేనిని గురించి మనకు చింతింప  
వలసిన యవసరము లేదో, అదియే ఆత్మగౌర  
వము.

\*

\*

\*

ఒక మిత్రుడు చెప్పెను.— త్యాగభూమిని  
(పత్రిక) మీరు ప్రకటించుట మంచిదే. కాని  
యీ ప్రతికక్షగల యుగములో నెట్లు నిలువ  
గలుగును? నే నెట్లు సమాధాన మిచ్చితిని—  
నా యెదుట ప్రతిస్పర్థ యను ప్రశ్నయే లేదు.  
నా దృష్టిలో నున్నది మాత్రము ఒకలే. విష  
యము— త్యాగభూమిద్వారా దేశసేవ మి  
క్కిలి అధికముగ చేయుపెట్లు పొసగును? ఏ  
దినమున దాని నుండి సేవాభావము తొలగిపో  
వునో ఆ దినముననే, ప్రతిస్పర్థ లేకున్నను,  
అది నిలువజాలదు.

\*

\*

\*

ఒక సజ్జనుడిట్లు వ్రాయుచున్నాడు— త  
మరు త్యాగోపదేశమును చేయుచున్నారు.  
స్వయముగానే త్యాగముచేసి 'త్యాగభూమి'ని  
ఉచితముగనే నాకు దయచేసి సంపుడు ప్రతిక

స్వగతము.

నందుకొను వారందఱు ఇట్టి గురువులే యును  
నచో ముమ్మ త్యాగమును, ఈ ఒరపిడి రాతిపై  
పరీక్షింప నాగినచో 'త్యాగభూమి' బహుశా,  
తన బీజితమునే త్యాగము చేయవలసి వచ్చు  
ను. సంస్థలు ధనము మీదనే నడచుటలేదు.  
స్వార్థ రహితసేవ, అనిచల ప్రేమ, అఖండ  
మైన శ్రద్ధనల్లనే నడచుచున్నవి.

\*

\*

\*

పని చేయువారు, పనిలేదు, ఎవరు పని  
చూపించుట లేదని మొఱ పెట్టుచున్నారు.  
కార్యనిర్వాహకులు, పనిచేయువారు లేరని  
మొఱపెట్టుచున్నారు. ఎవరి దుఃఖము సత్య  
మో చెప్పుము?

\*

\*

\*

కార్యక్ర్తులు; సేవా పరాయణులు; ఐదవ వా  
రికి అడుగడువకును పని సిద్ధముగనే యుండును.  
వారు ఆడంబరమైన సేవావినియోగమునే తీరు  
కొన గోరుచో ప్రళయ కాల పర్యంతము  
వారి మొఱకు తగినట్టి మండేదియు దొరక  
నేరదు.

\*

\*

\*

౧౨



కార్య నిర్వాహకులు ఎవరు కఠిన పరీక్షలలో నూటికి నూరుపాళ్లు నిర్లగలుగుదురో జాగ్రత్త సేవాయోగ్యులుగా తలంతురు. కాని అనుభవములేని అమాయకులగతి యేమి? వీరు సహృదయుల సహాయమున్నచో ముందునకు నడచి సమర్థులు కావచ్చును. కాని అట్టి సహాయము లేనిసీతిలో సేవాభిలాషుల జీవితము దాస్యజీవితము కాగలదా? పాపము ఇట్టి వారిలకు సేవాద్వారము మూయబడి యుండుటయే యుచితమా?

\* \* \*

స్వార్థభావము, న్యాయభావము, సేవాభావము ఇవి మానవ వికాసమునకు ఉత్తరోత్తర సోపానములై యున్నవి. స్వార్థభావమందు ఇతరుల హితాహితములు అప్రధానములై యుండును. న్యాయ భావమునందు తన యొక్కయు, ఇతరుల యొక్కయు హితాహితములు సమానముగా నుండును. సేవాభావమందు పరుల హితమే ప్రధానముగ నుండును. స్వార్థపరుడు నిర్దయుడు. న్యాయభావము కల

స్వగతము.

వాడు కఠినుడు. సేవాధి సదయ హృదయుడు.

\*

\*

\*

స్వసుఖమునకు సంబంధించినట్టి శ్రేష్ఠ,  
కనిష్ఠములైన రెండు వస్తువులనుండి, ఏదేని ఒకే  
వస్తువును, ఎన్నుకొనవలసి వచ్చినచో, కనిష్ఠ  
వస్తువునే స్వీకరింపుము. మిఠాయి, రొట్టెలలో  
రొట్టెనున్న, పరుపు, చాపలలో చాపమున్న,  
ఏనుగు, ఎల్లబండి ప్రయాణములలో ఎల్లబండి  
యున్న, పాలు, మజ్జిగలలో మజ్జిగయున్న,  
దేశ సేవకుడు స్వీకరించు చున్నాడు.

\*

\*

\*

కాని కర్తవ్యపాఠము చేయు అవసరము  
కలిగినప్పుడు కఠినమైన లేక సులభమైన  
కార్యములలో ఏదయిన నొకే దాని నెన్నుకొ  
నవలసిన యెవల సంస్కర్త కఠినమైన కష్టప్రద  
మయిన కార్యమునే స్వీకరించుచుగాక!

\*

\*

\*

ఎవనికి వేళకు తిండి తినవలెనని బుద్ధి  
యుండునో, ఎవడెన్నడు జబ్బుపడదో, ఎవని  
తూకము తగ్గకుండునో, ఎవనికి పాలు, పండ్లు



తినుటకై ధనము లభించు చుండునో, ఎవడు  
పరిశుభ్రమైన దుస్తులను సొంపుగా సింగా  
రించుకొనుచున్నాడో, ఎవనికి హాస్యవినోద  
ములకు సమయము లభించుచున్నదో, వాడెట్టి  
దేశభక్తుడు? ఎవనికి రాత్రింబగళ్లు దేశమును  
గూర్చి సత్యమయిన చింతయుండునో అట్టి  
హానికి విషయము లన్నిటికొఱకై ఎట్లు బుద్ధి  
పోగలదు?

\*

\*

\*

సేవకునకు పొట్లనుగూర్చి చింతయే కలు  
గరాదు. ఎవడు పొట్లకై చింతించుచున్నా  
డో, వాడు సేవ సలుపలేడు.

\*

\*

\*

కష్టమువలన భయపడుట, గొప్పకార్యము  
చేయ నభిలషించుట, లోకనిందకు వెఱచుట,  
మఱి సంస్కర్తయగుటకై వాంఛించుట  
ఎట్లుకుననగా పుణ్య కార్యముల ననుష్ఠింపకయే  
స్వర్గము పొంద నాకాంక్షించుచుండు నట్లుగా  
నుండును.

\*

\*

\*

స్వగతము.

సత్కార్యముయొక్క గౌరవమువలన ఏ యా  
నందము, సంతోషము లభించుచున్నదో, అట్టి  
సంతోషమే, ఆనందమే, విఘ్నముల నెదు  
ర్కొని, వాటితో పోరాడుటకు ఉత్సాహము  
నొసంగుచున్నది.

\*

\*

\*

ఎంతవరకు మనుష్యుడు నన్న గురించి,  
ఎవడు ఏమి తెలిసికొనెను? 'నేన కూడ కొంత  
శక్తి కలిగియున్నాను. నేనది చేసి చూపించె  
దను.' అని చెప్పుచున్నాడో అంతవరకును  
వానియందు ప్రబలమైన మనో దౌర్బల్య  
మున్నదని గ్రహింపవలయును. ఎప్పుడు మను  
ష్యుడు, సోదరా! నేనెంత?— ఆదయా  
మయిని, ఆసర్వశక్తి సంపన్నుని హస్తముందు  
నేనొక కీలుబొమ్మ మాత్రమే యయియున్నా  
ను. ఆయన దయ, శక్తి ప్రపంచమందెట్టి చమ  
త్కారమును చూపింప జాలదు? అని చెప్ప  
నారంభించునో, అప్పుడే వానియందు ఆత్మ  
విచారము, జ్ఞానముయొక్క సత్తా బలపడు  
చున్నదని గమనింపవలెను.

\*

\*

\*

౧౬

క్షణికావేశము, అధైర్యము, నిరాశ,  
ఆత్మ విశ్వాసముయొక్క న్యూనత ఇవి నాస్తి-  
కత్వముయొక్క లక్షణములు.

\*

\*

\*

ఎంత వరకు మనము బాహ్య పరిస్థితులచే  
ఉత్సాహితులమై, లేక, నిరుత్సాహితులమై,  
యుందుమో అంత వరకు మనము మరలను  
ఈశ్వరుని గుర్తించుట లేదనియే యెఱుంగ  
వలయును.

\*

\*

\*

ఎవ డెంత ఆత్మ సంస్కరియగునో, వాని  
సేవ యం దంత బలము కలుగుచున్నది.

\*

\*

\*

మన మాట ప్రభావము ఎవరి మీదనమున  
పడకున్నచో మన (రోషము) క్రోధమునకు  
పాత్రుడు వాడు కాదు. మన తప్పులే, లోటు  
పాటులే (దానికి కారణము.) రోషము వచ్చి  
మనము మన అపరాధమునకై పరులను  
శిక్షించు చున్నాము.

\*

\*

\*



స్వగతము:

ప్రలోభకరములగు వస్తువులందే మనకెంత  
వరకు నానందము కలుగుచుండునో, అంతవర  
కును అపాయమే. ఎప్పుడు మనము సరస  
మైన, నీరసమైన రెండు వస్తువులందును  
సంతోషమును పొంద నారంభింతుమో,  
అప్పుడే మనము జయించిన హార మగుదుము.

\*

\*

\*

సఫలతా విఫలతలు రెండును ఊహితమైనై  
భిన్నమైన వగుచున్నవి. మమష్యానియాకా  
బుద్ధి, కల్పన, పరిమితములు. కాని కార్యము  
లందు ప్రభావము గలిగించునట్టి మంచిచెడ్డ  
శక్తులు అపరిమితము అజ్ఞాతములై (తెలియ  
బడనివై) యున్నవి.

\*

\*

\*

ప్రపంచమందు తా ననుకొన్న ప్రకారము  
సఫలతకలుగగా చూచినట్టి మనుష్యుడొక్కడు  
కూడ జన్మించి యున్నట్లులేదు. కాబట్టి మా  
నవుని కర్తవ్యము కేవలము శుభహేతువుచే,  
సత్కర్మ చేయుట మాత్రమే. కాని శుభ పరి  
ణామము-ఫలము-తప్పక సంభవించుచున్నది.

\*

\*

\*

దేశభక్తుల దివ్యభవనమేది? బందిఖానా.  
ఇనుప బెడీలే వారి కంఠమందు పుష్పమాలలు.  
చితియే వారి రాజ సింహాసనము. సిలువ  
వారి రాజ దండముగా నెఱుంగుము. ఇక  
మృత్యువే వారి అనంతమైన అమరత్వము.

\*

\*

\*

ఎంత వరకు మనకు సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య  
మొసంగ బడదో, అంత వరకు మన మనస్సు  
కార్య నిమగ్నము కాజాలదని కొండలు మను  
ష్యులు చెప్పుచుందురు. కాని మనము వారి కార్య  
మును బట్టి, పరిణామమును బట్టి, వారి స్వా  
తంత్ర్యార్థము శిథిల మయినదిగా తెలుసుకొను  
చున్నాము.

\*

\*

\*

ఎవడు నియమబద్ధతను మన్నింపడో వాడు  
వాస్తవముగా స్వాతంత్ర్యమును గూడ మన్నిం  
పడు. ప్రకృతి స్వతంత్ర మయినది. ఏలన అది  
నియమబద్ధ మయినది.

\*

\*

\*

స్వగతము.

ఎవడు పరులమీద విశ్వాసముంచుట లేదో  
వాడు తనమీద విశ్వాస ముంచుకొనుటలో  
గూడ అసమర్థుడై యుండునట.

\*

\*

\*

హృదయముయొక్క పరివర్తన సామర్థ్యము  
ఒక్క విశ్వాసమందు మాత్రమే యుండును.  
అవిశ్వాసమే - అపఫలతకు బీజము.

\*

\*

\*

లోకులు తఱచుచుగా అసత్య నిందారోపణ  
చేయువారలపై కోపగించుకొందురు. తను మన  
స్సనకు గూడ మిక్కిలి సంతాపమును గలి  
గించుకొందురు. నే నిట్లు చెప్పుచున్నాను.  
అసత్యమయిన నింద కలిగిన లేక విన్నమీదట  
మనము దుఃఖింపనేల? తప్పు చేయునది నింద  
కుడు. మనకు మనమే శిక్ష వేసికొనుచున్నాము.

\*

\*

\*

లోకులు సాధారణముగా సత్యము కఠిన  
మైనదని నుడువు చుందురు. నా దృఢ నిశ్చయ  
మేమన సత్యము, కఠినత ఒకదానిలో నొకటి  
కలిసియుండుజాలవు.

\*

\*

\*



స్వగతము.

మనుష్యుడు కోపముతోగాని, నిరాశతో  
గాని ధైర్యమును వీడిగాని, నోటినుండి పరుష  
వచనములు పలుకుచున్నాడు. సత్యారాధకుడు  
ఈ మూడు దోషముల నుండియు తొలంగి  
యుండును.

\*

\*

\*

ఎప్పుడు మనుష్యుడు తన మాటల ప్రభా  
వమే ఇతరులమీద పడుగాక యనియే రాత్రిం  
బగళ్లు చింతింపసాగునో అప్పుడు వాడు తన  
ఉచిత స్థితిని మీఱుటలేదా?

\*

\*

\*

మనుష్యు డింత మాత్ర మేల యోచింప  
రాదు? 'నా కర్తవ్యమేమి?' నేను దాని నెంత  
వరకు యథార్థముగా సత్యముగా పాలించుచు  
న్నాను? ఎవడు నిక్కమైన కర్తవ్య పరాయ  
ణుడో, వాని ప్రభావము వాని యనుచరులపై  
మరియు తదితరులపై నేల పడకుండును?

\*

\*

\*

అట్లు పడనిచో ఇది తన దోషము కాదా!  
తప్పక తన కర్తవ్య పరాయణత్వమందు లోప  
మున్నది. తప్పక తన తపస్సు అపూర్ణము.

\*

\*

\*

౨౧

స్వగతము.

ఇక తవస్సనగా నేమి? మనయాక్క విచారణ, ఉచ్చారణ కనుగుణమైన యాచారమే తవస్సు. నే నట్టి క్రియా శూరుడ నైనచో నప్పుడు నేను చెప్పకుండగనే, నా సహచరులు కర్తవ్య పరాయణులు లగుటకే ప్రయత్నింతురు.

\*

\*

\*

వినోదపూర్ణమైన వ్యంగ్యముచే స్నేహపూర్ణమగు నిందచే, మధురాలోచనముచే నా సహచరులు మేలుకొనకున్నచో తమ కర్తవ్య పాలన యధారీతిగ సెలవేర్చుకున్నచో నట్టి వారికి పరుష వచనములు నిరుపయోగములే. పరుష వాక్యములు పలుకుటకంటె, నేను నా ఆత్మ శుద్ధికై, ఆత్మ నిరీక్షణకై ఏల ప్రయత్నింపరాదు?

\*

\*

\*

ప్రపంచము దే దోషము, ఏ చెడుగు ఉన్నదో, అది నా దోషముయొక్క ప్రతిబింబమే. నేను నా బాధ్యతను బాగుగా గుర్తింప వలయును. కాని ప్రపంచ భారము మన నెత్తిపై పెట్టుకొనుట అహంకారము కాదా? ఈశ్వరత్వము నారోపించుకొనుట కాదా?

ఈ భావముయొక్క పరిణామముచే నా ఆత్మశుద్ధి వృద్ధియగుచో ఇతరులకు సేవచేయు భావమే దృఢపడుచో ఇదియే ఉత్కృష్టమైన సమ్రత, సత్త్వము అగును — ఇతరులనుండి సేవను గైకొనవలయునను భావము వృద్ధియగుచో తాను గొప్పవాడనను భావము తీవ్రమయినచో అది అవశ్యము అహంకారము, పాపంశత్వము.

\*

\*

\*

క్రోధమునకు ఆతురతకు మూలము అహంకారము కాదా? సాధారణముగ, ఎవడేని మన యిచ్చను పూర్తిగావింపనప్పడే క్రోధము కలుచున్నది. దీని కీతరులు బాధ్యులా? దాని నట్లుతలచుట నా అహంకారము కాదా? ఇక మానవ సంఘమును, ప్రకృతిని వశమం దుంచుకొను సత్తా నాకు లభించియున్నదను ఈ విషయము ఆతురతను సూచించుటలేదా?

\*

\*

\*

ఈ సత్తా వాస్తవముగా నెవనికడనుండునో వాడు అధైర్యమును, ఆతురతను పొందడు.

\*

\*

\*



స్వగతము.

సత్తా శాసించుటకొఱకు కాదు. కార్యము  
యొక్క సువ్యవస్థకు, సౌలభ్యముకొఱకే అగు  
చున్నది. సత్తా ఎక్కడ సువ్యవస్థయందు  
విఫల మగుచున్నదో, అక్కడ ప్రేమకు  
జయము తప్పక కలుగును.

\*

\*

\*

ఎవడు తనవిషయమై కఠోరముగను సహ  
చరుల విషయమై సహృదయుడు నగుచున్నా  
డో, వాడు సత్తా లేకయే శాసకుడగుచున్నాడు.  
వాని యాజ్ఞ, ప్రేమ సంజేశ మగుచున్నది.  
సహచరులు ఆజ్ఞకై యుత్సుకు లగుచుందురు.

\*

\*

\*

కాని ఎక్కడ తన్ను గురించి ఆదరభావ  
ము, ప్రత్యేక సౌకర్యములు, విశేషాధికార  
భావములు, సహచరుల విషయమై కార్య  
భావము ఉండుచో, అప్పుడు అక్కడ సత్తా  
యొక్క శాసనముకూడ నిరుపయోగము  
అగుచున్నది. దానికి లభించు బహుమతి  
అప్రతిష్ఠ.

\*

\*

\*

కఠినత్వముతో కూడిన నియమపాలనము  
కార్య సౌలభ్యమునకును, సువ్యవస్థకును అని  
వార్యము. ఏ సేవకుడు దీని నుపేక్షించు  
చున్నాడో వాడు పరుల నుఖమును స్వనుఖ  
మునకై బలిదానము చేయగోరుచున్నాడు.

\*

\*

\*

ఎవడేని మనస్సును లగ్నము చేసి చేయు  
టచేతనే కార్యము చక్కబడును. నేను  
కార్యమునుండి విముఖుడ నగుచో నేను నా  
భారమును యితరులపై మోపుట లేదా? నేను  
నా తప్పునకయి దండన నితరులకు విధించుట  
లేదా?

\*

\*

\*

సర్వదా ఇతరుల దోషముల చూచుట,  
సదా ఇతరులపై నవిశ్వాస ముంచుట మన  
హృదయ మాలిన్యమునకు లక్షణము. సావధా  
నత, జాగరూకత వేరు. అవిశ్వాసమువేరు.

\*

\*

\*

మనము మన కార్యపరిణామము చూచుట  
కంటె, మన హృదయ ప్రవృత్తులనే ఏల చూ

స్వగతము.

చుకొనుచుండరాదు? చివరికు మన భావ మె  
ట్లుండునో, ఫలము అట్లే యుండును. ఫలమును  
గురించి మనము లోకులను మోసపుచ్చవచ్చు  
ను. మన మనోభావములను గురించి మనలను  
మనము మోసగించుకొనజాలము.

\*

\*

\*

పవిత్ర హృదయముతో గూడిన, బాహ్య  
దర సత్కారములే మనుష్యత్వమునకు భూ  
షణము. దీనికి విపరీత మయినదే మలినత్వము  
నకు పాషండత్వమునకు సరియయిన ప్రదర్శ  
నము.

\*

\*

\*

కఠోర వ్యవస్థాపకుడు లోక ప్రియుడు  
కూడను అయినచో, వాడు సంపూర్ణ సాధు  
పురుషుడని తెలిసికొమ్ము.

\*

\*

\*

ప్రస్తుత కాలమందు “పూజ్య” విశేషణము  
మిక్కిలి చౌక లగుచున్నది. నేను ఎప్పుడు  
నా పూజ్యవ్యక్తుల చరిత్రను చూచుచున్నానో  
అప్పుడు నా పామరత్వమును గూర్చి దుఃఖము  
కలుగుచున్నది. మరియు, ఈ విశేషణము



విశ్వేశ్వరాయనామ సంకీర్తనము.  
 పాదములు

నుసయోగించువాడు వారి ప్రేమ పురస్కార  
 మిత్రగాక నా పామరత్వమునకు నన్ను  
 శిక్షించుచున్నారా యని తోచుచున్నది.

ఇది వారిపాపముల కృతఘ్నత కాదు. నా  
 అపాత్రతను గురించిన లజ్జా ప్రదర్శనము.

\*

\*

\*

భయముకంటె సంభావణ ముంచిది. సంభా  
 వణకంటె ఆవేశము ముంచిది. ఆవేశముకంటె  
 సంయమము ముంచిది. సంయమము కంటె  
 మౌనము ముంచిది. భయమూలక మౌనము  
 పతన కారణము. సంయమోత్తర మౌనము  
 అవిరామమైన ప్రబల కార్యకర్త.

\*

\*

\*

ఎప్పుడు నిరాశ కలుగసాగునో, అప్పుడు  
 వెనుక పడియున్నవారిని, వెనుక మజిలీలను  
 చూడవలెను ఎప్పుడూ కారము కలుగ  
 నారంభించునో అప్పుడు ముందు వారిని  
 ముందు మజిలీలను చూడవలయును.

\*

\*

\*

ఎవడేని నా యెదుటకు నప్రత్యక్ష శిరము  
 వంచి వచ్చినపుడు నాకు సిగ్గు కలుగవలయును.

స్వగతము.

ఎవరు ఏదేని బాహ్య బలమువలన ఇతరులను  
తమ సన్నిధిని శిరము వంచునట్లు చేయుటయే  
తమ గౌరవముగా తలంచుచున్నారో, వాడెట్టి  
వారు?

\*

\*

\*

ఇది కూడ ఎట్టి ఆశ్చర్యము, అక్రమమున  
విషయము? నేను స్వయముగా వినమ్రుడ  
నయి పో నభిలషింతును. అది ఆత్మోన్నతికి  
లక్షణమని విశ్వసింతును. కాని సమ్రాజ్యో  
నా యెదుటకువచ్చు ఇతరులనుచూచి సిగ్గుచే  
దుఃఖముచే కలతనొందుచున్నాను.

\*

\*

\*

ఎవనికి తనదోషములు తప్పిదములు కనబ  
డు చున్నవో వాడు వినమ్రుడగుచున్నాడు. ఎవ  
నికి ఇతరుల దోషములను, తప్పులను చూచుట  
అలవాటో వాడు ఉద్ధతుడు, మూర్ఖుడు.

\*

\*

\*

ఎవడు సమయా సమక్షమునందు తాను  
బలవంతుడనని, నిర్భయుడనని ఘోషించు చు  
న్నాడో, వాస్తవముగా అతని దౌర్బల్యము  
౨౮

భయమే ఉనికి ఉబి? నానిచే నట్లు చెప్పించు  
చున్నవి.

\*

\*

\*

స్వాభిమానము మానవత్వమునకు ప్రథమ  
లక్షణము. మానావమాన మను చక్రమునుండి  
తప్పించు కొనుటయే శ్రేష్టమయిన మాన  
వత్వము.

\*

\*

\*

ఎవ రెప్పుడైనను బలాత్కారముగా మన  
స్వాభిమానమును చూర్ణముచేయ తలంచినచో  
మనము ప్రాణవదముగా దానికి ప్రతీకారము  
చేయవలెను. కాని మనంతట మనము  
స్వాభిమానమును మానావమానము లమఱచి  
పోవునట్లు పరిణమింప ప్రయత్నించవలెను.

\*

\*

\*

అవమానము గురించిన జ్ఞానము కలుగ  
కుండుట, దానికై దుఃఖపడకుండుట జడ  
త్వము. మఱి సశుత్వము. స్వాభిమానము  
యాక్క జ్ఞానమునందే ప్రకాశమును, మను  
ష్యత్వమును ఉన్నవి. మానావమానములకు



స్వగతము.

అతీతు డగుట మానవత్వమును శ్రేష్ఠముగ  
చేయుటయే \* \* \*

తమోగుణమనగా జడత్వము, ప్రమాదము,  
అలసత, అకర్మణ్యత. రజోగుణమనగా క్రియా  
శీలత, సాత్త్వికగుణసారము, వివేకయుక్తమగు  
క్రియ, కార్యాకార్యముల సమ్యజ్ఞానము.

\* \* \*

ఎక్కడ జడత్వము, ప్రమాదము, సోమరి  
తనము, అకర్మణ్యత రాజ్యము చేయుచున్నవో  
అక్కడ మనుష్యత్వము లేదు. నా యభిప్రాయములో ఈ క్రియాశీలతనుండి యే మాన  
వత్వము ప్రారంభ మగుచున్నదని.

\* \* \*

క్రియాశీలతతో వివేకము కూడి యున్న  
పుడే మానవత్వము సార్థక మగును. సఫలత  
నొందును.

\* \* \*

జడత్వముకంటె ప్రయత్నము మంచిది.  
ప్రయత్నముకంటె శాంతి, క్షమా శీలతలు  
మంచివి.

\* \* \*

స్వగతము.

ఎప్పుడైతే మనము భయపడి అణగియుం  
దుమో అప్పుడది క్షమయని చెప్పబడదు.  
ఎప్పుడు మనము దయగలవారమై ఉదారుల  
మగుదుమో దానిపేరు క్షమ.

\* \* \*  
అణగి యుండుటకంటె, కొట్టుట మంచిది.  
కొట్టుటకంటె క్షమ మంచిది.

\* \* \*  
భారత వర్షములో భగ్న కాకు లెక్కువ.  
సఖ్యము కూర్చువారు తక్కువ.

\* \* \*  
బాహ్య శత్రువులు మన అంతశ్శత్రువులు  
సమకూర్చిన ఆహార పదార్థములపై జీవించు  
చున్నారు. కాబట్టి మానవుడా! నీవు అజాత  
శత్రుడవు కాగోరుదువేని, అంతశ్శత్రువులను  
జయింపుము.

\* \* \*  
నీవు బాహ్య శత్రువుల నయితే ఓడింప  
గలవు. కాని అంత శత్రువులు గృహమందే  
పెండికుమారులవలె నుండురు. అట్టిచో నీవిది

స్వగతము.

జ్ఞాపక ముంచుకొమ్ము. క్రొత్త క్రొత్త బాహ్య  
శత్రువులనుండి నీ సంబంధము ఎన్నడును  
నిన్ను విడనాడదు. ఈ అంతః శత్రువులు  
సమాధినుండి తిరిగి వారిని సజీవులుగ చేసి  
పిలుచుకొనుచున్నవి.

\*

\*

\*

నా స్వభావము సహజముగ నేక తంత్ర  
యే. కాని నేను జన తంత్రమునే యాచించు  
చున్నాను. ఇచట జన తంత్రమున కర్థము నా  
తంత్ర మగుటలేదా?

\*

\*

\*

నే నెలుగెత్తి ఇట్లు చాటుచున్నాను. “ఓరీ!  
సాహిత్య సమ్మేళనము చేయుము. తొమ్ము  
బాదుకొని ఏడ్చుచున్నాను. కాని సభాపతిగా  
దొరకువారే లేరు.” అదిగో! అచటనుండి  
బలమయిన కేక వినవచ్చుచున్నది. “ఓరీ!  
ఎవరికేని నాయొక్క సంకెళ్ల విచారముకూడ  
నున్నదా?” అని.

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*



స్వగతము.

నేను సజ్జను డగుటకు ప్రయత్నింతునా,  
లేక బలవంతుడ నగుటకా?

\* \* \*

దుర్బలుడనై బీచించుటకంటె, బలశాలి  
నగుటయే లక్ష్యాంశములు మేలు. కాని సజ్జ  
నుడ నగుట, బలశాలి నగుటకంటెను శ్రేష్ఠ  
ముకాదా?

\* \* \*

ఇతరులకు సహాయపడుట పుణ్యమైనపుడు,  
ఇతరులవలన సహాయమును పొందుట దౌర్బ  
ల్యము, అవమానము కాదా? మనకు బలమేల  
కావలయును? స్వ సంరక్షణకును, పర సంరక్ష  
ణకే కదా?

\* \* \*

సజ్జనత్వము మన సంరక్షణకు చాలదా? మన  
బలము సర్వదా పరుల సంరక్షణకే ఉపయోగ  
మగుచున్నదా? బలమందు సత్తా, అహంకా  
రము, మానము, జయకాంక్ష భావములు  
దాగియుండలేదా?

\* \* \*

శ్వగతము.

ముక్కోపము అహంకార స్వరూపము  
కాదా? అందరు నా మాటనే విశ్వసింపుడు.  
నా యిష్టమునకు విరుద్ధముగ మీ రేది చేసినను  
నేను కోపగించు కొందును. మీకు సహాయము  
చేయను. అని చెప్పట ముక్కోప స్వభావము  
కాదా?

\* \* \*  
ఇక దేశ సేవకునకు ఇట్టి ముక్కోపము  
లాభకరమా?

\* \* \*  
ఎవడేని దేశ సేవకుడు, కార్యమందు నా  
మనసు లగ్న మగుట లేదని చెప్పినపుడు వాని  
కర్తవ్యనిష్ఠలో, ఆకాంక్షలో నాకు సందే  
హము కలుగుచున్నది. ఇది నా పతనమా?  
లేక వానిదా?

\* \* \*  
వేగము (తీవ్రత), వివేకములయొక్క  
సముచిత సమన్వయము వలన సఫలత యను  
రసాయన మేర్పడుచున్నది. ఇక వివేకము  
గొొక్క ఆధిక్యతవలన అకర్మణ్యత కలుగు  
చున్నది.

స్వగతము.

యావనావస్థ వేగమునకు ప్రతినిధి. వృద్ధా  
వస్థ వివేకమునకు ప్రతినిధి.

\*

\*

\*

సత్యము, కాతీన్యము ఒకే తావునందు ఉండ  
జాలవు. సత్యాగ్రహి, ఎంత వరకు తన మాటల  
వలన గాని, ప్రవర్తన వలన గాని పరుల  
హృదయములకు నొప్పి కలుగు నని విచా  
రింపడో, అంత వరకు వాని హృదయమందు  
సత్యోదయము కాలేదనియే తలంపుము.

\*

\*

\*

ఎక్కడ పరుల మనస్సును నొవ్వచేయ  
నట్టి మృదుత్వములేదో, అక్కడ అహింస  
యొక్క ఉనికికి సందేహము. మరి ఎక్కడ  
అహింసలేదో, అక్కడ సత్యముయొక్క కల్ప  
నము నిర్ధృతమే.

\*

\*

\*

మనుష్యుని దుఃఖమును విచారించుట  
కంటె పశువుల దుఃఖమును చింతించుట పుణ్య  
కార్యము. ఏల యన అవి నోరులేనివి. తమ  
దుఃఖము నవి దూరము గావించుకొనజాలవు.

\*

\*

\*



స్వగతము.

కాని మానుష్యుడు, తనకంటె పశువులు  
హీనముని తలంచి, వానిని తినివేయుచున్నాడు  
బ్రతికియుండగనే ప్రాణములు తీసి, వాటి  
మాంసమును తినుచున్నాడు. దానిపై బీజించు  
చున్నాడు. దాని వలన తాను బలవంతుడయి  
తన స్వాతంత్ర్యము గైకొన గోరుచున్నాడు.

అట్టి మానవునకు లభించిన స్వాధీనత  
పశువుయొక్క దౌర్బల్యమున కెట్టి నిదర్శన  
మగును? నేడు బానిసగా నున్నప్పుడే మానవు  
డింత నిర్దయుడు, స్వార్థపరు డగుచో అతడు  
స్వాతంత్ర్య మదముతో ఉన్నతుడయినపుడు  
ఎట్టి కార్యములు చేయజాలడు?

ఈశ్వర సృష్టిలో నున్నది మానవులు  
మాత్రమే కాదు. దిక్కులేని, నోరులేని  
నిరపాయ కరములైన పశువులను, పక్షులను  
చంపి తినుట, ఆరగింపచేయుట, ఓరీ! సహృద  
యమున్నదని పశువుకంటె శ్రేష్ఠుడనని తలచు  
మానవుడా! నీ కది యుక్తముగ తోచు  
చున్నదా? మరణ సమయములో వాటి కరుణా  
కై

మయ విలాసములు నీ హృదయమును ముక్కలు ముక్కలు చేయుటలేదా? వాటి పని పాపల కరు గాక్రందనములు నీ వ్రజ హృదయమును చలింప చేయదగి యుండలేదా?

\* \* \*

నేను పరుల హృదయ వేదనను లక్ష్యము చేయకయే ఏదేని మాటాడినను లేక, పనిచేసినను నేను హింసకుడ నగుటయేగాక అభిమానవంతుడనుగూడ నగుదును. నన్ను నేను గొప్పవాడనని తలచుచున్నాను. కఠినమైన, అప్రియమైన నా వచనములను ఇతరులు మాటుమాటాడక వినుట వారి కర్తవ్యమని తలచుట కర్హుడనని నమ్ముచున్నాను. కాని వారికిని హృదయమున్నది. దుఃఖమున్నది. నా మాటలలో లోటు ఉండవచ్చు నను విషయమును మఱచి పోవుచున్నాను. నా హృదయమున కెప్పుడు, ఎవరి మాటవల్లనయినను సంతాపము కలుగుచో అప్పుడు నా హృదయ మేమి చెప్పినో?

\* \* \*

స్వగతము.

మనస్సులో కలిగిన భావము అన్నియు,  
సత్యములే యనియు, చెప్పనవి, చేయునవి  
అన్నియు సత్యములే యని విశ్వసించుట మన  
భ్రమయే.

\*

\*

\*

ఎవని బీవనము పరమ స్వాత్మికమయి  
యున్నదో—ఎవడు సదా రాగ ద్వేష శూన్య  
డో, అట్టివాని హృదయమందు సదా సత్యమ  
యిన భావములే స్ఫురించుచుండును. ఇదొకటి.  
ఇక రెండవదేమన, సత్యము స్ఫురించియే  
యున్నను దానిని ప్రకటించుటకు నాధనము—  
మానవుని వాక్కు లేక లేఖని—అపూర్ణ  
మగు హేతువుచే ప్రకటిత భావము సంపూర్ణ  
ముగ సత్యమే యని ఘంటావధముగ జెప్ప  
జాలము.

\*

\*

\*

సత్యము కఠినమని తలంచి, ఎల్లప్పుడు అప్రి  
యవచనములే పలుకవలెనని, లేక పరుష వచ  
నములున్నను వాటినిగూర్చి ఉపేక్షించ వల  
యునని తలచుట సత్యప్రియుడగు మానవునకు  
సముచితము కాదు.



ఏ సోదరుడు స్వరాజ్యము కొరకు పరుల  
రక్తము సయితము త్రాగుదు నని పలుకుచు  
న్నాడో అట్టివానికీ స్వరాజ్యప్రేమ, స్వరాజ్య  
మోహము ఉన్నది. స్వరాజ్య జ్ఞానము లేదు.

వాడు స్వరాజ్యమును, ఒక వ్యక్తిని తొల  
గించి మరొక వ్యక్తికొరకు కోరుచున్నాడు.  
ఒక ఆదర్శము కొరకు కాదు.

ఎవడు తన తప్పిదములను, దోషములను,  
దగ్గుణములను గాంచుటలేదో వాడెట్లు సత్య  
ప్రియుడగును? ఇక నెవడు తన దోషములను  
చూచుచున్నాడో, వాడు పరుల విషయమై,  
అవినయము, ఉద్ధతుడు ఎట్లు కాగలడు?

వినయమనగా దౌర్బల్యముకాదు. వినయ  
మున శర్థము విశాల హృదయము. సజ్జనత్వము.

ఎవడెంత వినముడగునో వానివాక్కులో,  
వాని కార్యములో అంతే బలము, ఆకర్షణ,  
ప్రభావము ఉండును.

స్వగతము.

గంభీరము, వివేకశీలముగల మానవుడు,  
వినయవంతుడు. వాడు తన్నొక ఇసుకరేణు  
వుగా తలంచును. అట్టివాడు ఇతరుల నేరీతిగా  
పరుష వచనములు మాట్లాడును?

\* \* \*  
పరుషములు పలుకుటొకటి, అప్రియమగుట  
వేరొకటి. మన మాటలు అప్రియకరములని  
ఎంతవరకు మనకు తోచునో అంతవరకు  
వాటి ప్రభావము తప్పక చెప్పగై, విరుద్ధమై  
యుండును.

\* \* \*  
ఎప్పుడు నా కితరుల హృదయ వేదనను  
గూర్చి లక్ష్యము లేదో, అప్పుడు నా మాటల  
నితరులేల లక్ష్యము చేయుదురు?

\* \* \*  
నేను వాని శుభము కోరువాడను. వాని  
హితమునకై ప్రేరేపింపబడియే కఠినవాక్య  
ములు పలుకుచున్నాను. దీనికి ప్రబలప్రమాణ  
మేమి? నా హృదయ సహానుభూతి, సంవేదన,  
కాని సహానుభూతివలన, ఆర్ద్రమై, మృదువై,  
సంవేదగా వ్యధితమైన హృదయము నుండి  
४౦

అగ్ని జ్వాలలు బయలు వెడలునా, లేక అమృతము వర్షించునా?

\*

\*

\*

ఎవరిని లక్ష్యపెట్టినని చెప్పుట నాకు మితి మీడిన అనాంకారమే యగును. నా కెవరి లక్ష్యమా లేనిచో, ఇతరులు నన్ను కొంచెము కూడ లక్ష్యముచేయరని జాపక మంచుకొవలయును. ఇతరులు నన్నే లక్ష్యముచేయదురు? ఎవడు ఎప్పుడేని ఇతరుల ఎదుట తలవంచుటకు అభినూన పడునో, వాడు ఒకప్పుడు గడ్డిపరకకు కూడ తలవంచుట తటస్థించును.

\*

\*

\*

మరి. దేశసేవకుడు, నా కెవరి లక్ష్యము లేదని ఎట్లు చెప్పగలడు? అందరిని లక్ష్యము చేయుటయే, దేశసేవకు అర్థము. ఎవడు ఎంత అధికముగ లోకులను లక్ష్యపెట్టుచున్నాడో, వాడే అంత గొప్ప దేశసేవకుడు.

\*

\*

\*

ఎవడు తన్నుగూర్చి మిక్కిలి కఠినుడగు చున్నాడో, వాని ముఖమునుండి సహానుభూ



స్వగతము

తియు, ప్రేమమయ మధురవాణియు బిడులు  
వెడలుచున్నవి.

\*

\*

\*

ఎవడు వాక్కులో కాతీవ్యమును లక్ష్యము  
చేయడో, వాడు కర్మయందును న్యామ్యా  
యములను విశేషముగా లక్ష్యముచేయడు.  
ఎవడు వాక్కును నిగ్రహించ గలిగియుండవో  
వానికి మృదుత్వమయమయిన ఉత్తమసంస్కా  
రము లభింపనేరదు. వాడు కార్యమందెట్లు  
సంయమి కాగలడు?

\*

\*

\*

స్వాతంత్ర్యము, స్వార్థము; సంయమము,  
పరమార్థము — అరగా ఎవడు పరమార్థము  
చేయుటలేదో, వానికి స్వార్థము సిద్ధించుట  
లేదు. ఎవడు ఎంత స్వాతంత్ర్యాభిరామి డగు  
చున్నాడో, అతడు అంత సంయమికూడ కాజా  
లనిచో, అట్టివాడు స్వతంత్రతను సాంక్షా  
లడు. సాందియున్నను వెంటనే కోలుపోవును.  
సంయమావలంబనము లేకున్న ఇతరుల స్వా

స్వగతము.

తంత్రమును తృణీకరించును. మరియు ఇతరులు  
వాని స్వాతంత్ర్యమును స్థిరపడనీయరు.

\*

\*

\*

నా స్వాతంత్ర్యమును తగ్గించుకొని యయి  
నను, నే నెంతవరకు పరులకు వారి సంరక్ష  
ణము నాదరింపనో అంతవరకు నా స్వాతంత్ర్య  
సంప్రాప్తికి వారేల సహాయకు లగుదురు?

\*

\*

\*

ధనము యొక్కయు, జనము యొక్కయు  
సహాయములేక ప్రపంచమందే కార్యమును  
జరుగనేరదు. సహాయకుల పట్ల ఔదార్యము  
లేనియెడల ధనము లభింపజాలదు. జనము లభిం  
పదు.

\*

\*

\*

ఆ వ్యక్తి గొప్పవాడు. ఏలయున వాడు సం  
స్థను నిర్మాణము చేయుచున్నాడు. మరియు  
ఆ సంస్థ గొప్పది. ఏలయున అది చిరస్థాయియు,  
సార్వజనికము నగుచున్నది.

\*

\*

\*

నిజమైన ఈశ్వరసేవయేది? మానవ సేవ  
యే. సంఘ, ఉపాసన, పూజార్చనలు అనగా  
సేమి? మానవసంఘమునకు సేవసలుపయోగ్య  
లగుటకు సాధనలు.

\*

\*

\*

స్వగతము.

స్వాభిమానముయొక్క సంరక్షణ భావము  
మానవత్వమునకు ప్రారంభ లక్షణము. మా  
నావమానములను ఖాళిచుట మానవత్వము  
పూర్ణమగుటకు భావి శుభనూచన.

\*

\*

\*

ఎంతవరకు మనము బాహుబలమునే శ్రేష్ఠ  
మయిన బలముగ నమ్ముచుమో అంతవరకును  
మనము బాహుబలమువలన పూర్తిగా భయ  
పడుచు: దుచు. ఎంతవరకు హిందువులు తాము  
మహమ్మదీయులకంటె బాహుబలముందు బల  
హీనుల మనుకొనుచుందురో మరియు బాహు  
బలమునే గొప్పబలమని నమ్ముదురో అంతవర  
కును మహమ్మదీయుల వలని భయము వారి  
హృదయములనుండి దూరము కాజాలదు.

\*

\*

\*

ఎవని ఆత్మ ప్రసన్నముగను, నిర్భయముగ  
ను ఉండునో, వాడే బలవంతుడు. ఎవనివలన  
ఎప్పుడును ఎవడు భయపడుటలేదో, వాడే  
నిర్భయుడు. భయమే పరులను భయపెట్టు  
చున్నది.

\*

\*

\*

# శ్రీ జీవన సాధన ము, తల్లి ప్రాణము.

స్వగతము.

హిందవులలో ఎ త్రజేమయన్న న ధార్మిక  
జీవనము మిక్కిలి తక్కువ. ఇదియే అన్నింటి  
కంటె వారి గొప్ప ధౌర్బల్యము.

\* \* \*

జీనికి మంచి యుపాయము ధన పాణిముల  
మోహము తగ్గించుకొనటయే. ధర్మము కొఱ  
కు ధార్మిక జీవనము కొఱకు సదా ధనపాణి  
ముల సమర్పింప సంసిద్ధపడవలెను,

\* \* \*

నేడు మనము ధర్మముపేరుతో ధన మిచ్చు  
చున్నారము. కాని పాణిము లర్పింప గోరు  
టలేదు. ఆ ధనము నయినను మతోన్మాద  
ములోపడి యిచ్చుచున్నారమే కాని ధార్మిక  
వృత్తితోకాదు.

\* \* \*

భయమునకు హిందువులు ధర్మము మొ  
క్క శిష్టస్వరూపము నొసంగి హైదవసంఘ  
మును బలహీనము గాఁగించియున్నారు. కార  
ణమేమన గోవధపేదు వినగనే మహమ్మదీయు  
లలో పోరాడి మరణించుచున్నారము. కాని  
ఆంగ్లేయులయెదుట తోకాడించుచున్నారము.

\* \* \* ౪౫



స్వగతము

సత్యము కేవలము దూరమునుండి పూజ  
చేయునట్టి వస్తువా యేమి? అట్లు కానిచో  
అసత్య వాదులను, గొప్ప-గొప్ప డాంబికులను  
గొప్పవారని యేల భావించు చున్నారము?  
వ్యవహారమందు అసత్యము నాశ్రయింపకయే  
సుఖము లభింపకున్నచో 'అసత్యాన్నాస్తి సతీ  
ధర్మః' (అసత్యము కంటె పరమధర్మము లేదు.)  
అని బీవనకుంత్రముగ నేల చేయబడలేదు?

\*

\*

\*

దుడుకుతనము, లోబడియుండుట, ఈ రెండు  
ను పిరికితనమునకు చిహ్నములు. తేజస్విత,  
నమ్రత బల లక్షణములు.

\*

\*

\*

సిద్ధాంతమందు పట్టుదల అనగా ఆగ్రహము,  
క్షుద్ర-లోకాచారమందు నిరాగ్రహవృత్తి,  
జీవితమునకు మిక్కిలి చక్కని నియమములై  
యున్నవి.

\*

\*

\*

సత్యము, కష్టము ఒకేవస్తువుయొక్క రెండు  
పార్శ్వములు. ఎక్కడ కష్టముండదో అక్కడ  
రః

శ్లోకము.

సత్త్వము లేదనియే తలంపవలయును. కష్టము  
సత్త్వములొనికెల్ల సత్త్వము.

\*

\*

\*

అవిచారము కంటె నతివిచారము లేక కువి  
చారము మంచిది. బలహీనత కంటె దురా  
చారము మంచిది. అభావము కంటె దుర్భా  
వము మంచిది.

\*

\*

\*

ఎవడు విపత్తువలన భయపడు చున్నాడో,  
వానికి వాని సంపద సయితము విపత్కరముగు  
చున్నది. ఎవడు విపత్తునకు స్వాగత మొసంగు  
చున్నాడో వానికి విపత్తు సంపత్తు అగు  
చున్నది?

\*

\*

\*

విజ్ఞీకివాడయి యుండుటకంటెచు అన్యాయ  
ము చేయుట మంచిది అన్యాయము చేయుట  
కంటెచు అన్యాయమును సహించుట మంచిది.  
సశస్త్ర ప్రతీకారము కంటె నిశశస్త్ర ప్రతీ  
కారము మఱింత శ్రేష్ఠము.

\*

\*

\*

స్వగతము.

ప్రేమస్థితి బలముకంటె నధిక మయినది.  
ఉన్నత మయినది. బలమెక్కడ వరాజయ  
మందనో ప్రేమ అక్కడ నిజయ మొందును.  
బల ప్రయాగమ లో నశింపు భావ ముండిను.  
ప్రేమ ప్రయాగమ లో సంస్కార భావ  
ముందును.

\* \* \*  
సంయమము స్వాతంత్ర్యము ఏ విధముగా  
నొకేనాణెము నకు రెండు ప్రక్కలై యున్నవో  
అదే విధముగా నవత, నిర్భయత సహితము  
ఒకే వస్తువుయొక్క రెండు రూపములు.

\* \* \*  
స్వాతంత్ర్యమందు ఏవిధముగా తన అధికా  
రముల సంరక్షణకు ప్రతిజ్ఞయు సంయమ  
మందు పరుల అధికార సంరక్షణమందు అభ  
యము ఉండునో అదే విధముగా నిర్భయత  
యందు స్వయముగ ఎవరివల్లను భయపడ  
కుండుటకు ప్రతిజ్ఞయు నమోతయందు ఎవరిని  
భయపెట్టకుండుటకు ఆశ్వాసనము నుండును.

పిఱికివాడు, మూర్ఖుడు, వీరిరువురును ఒకరి  
కొకరు విపరీత గుణములు కలవారని తోచు

\* \* \* క

చున్నది. కాని వాస్తవములో వారిరువురి  
తత్త్వ మొక్కటియే. మూర్ఖుడు తనకంటె  
గొప్ప మూర్ఖుని యెదుట అణగియుండును.  
మూర్ఖుడు తనకంటె నణగియుండు వానియెదు  
ట మూర్ఖుడగుచున్నాడు

ఎవడు ఇతరుల భయపెట్టుటలేదో వాస్త  
వమునకు వాడే ఇతరుల వలన భయపడుట  
లేదు. ఎవడితరులను భయపెట్టగలడో వాడే  
ఇతరుల వలన తప్పక భయపడును.

ఎంత వరకు మన ముచున్న సరసమైన, నీరస  
మైన, సుందర విహీనమైన వస్తువులందు భేద  
భావము నుంచు చుండునో అంతవరకు  
నూత్న బ్రహ్మచర్య పాలనము ఉపేక్షించి  
నచో వాడు స్థూల బ్రహ్మచర్య పాలనము  
ఉపేక్షించు నట్టి వానికి సమానము.

మనము ధనార్జనముకొరకే ప్రపంచములో  
పుట్టితిమా? లేక ధర్మముకొరకా? ధనము నీర  
మయినదా? లేక ధర్మమా? అట్టిచో మనము



స్వగతము.

ధనముకొఱకింత ఉన్మత్తుల మయిపోవుచున్నా  
రమేల? సారాయిలోను ధనమును సారాలోను  
ఏమి భేదమున్నది? ఒకడు ధనమిచ్చి త్రాగు  
చున్నాడు. మఱొకడు స్వయముగా ధనమునే  
సారాయిని త్రాగుచున్నాడు. ఇంతియేకదా?

\*

\*

\*

ధర్మమే వీరత్వము. ధార్మికజీవనములో  
భయమునకు, పిఠికి తనమునకు స్థానమేలేదు.  
కాని నేడు హిందూసంఘములో మతము,  
మతమని పరివర్తించుచు ప్రపంచమునకు అస్పృ  
శ్యులుగ నుండువారై అందఱికింపై మిక్కిలి  
భయ భీతి గలవారై, బలహీనులై కానిపించు  
చున్నారు.

\*

\*

\*

జీవనము ముఖ్యమా? లేక శాస్త్రమా?  
జీవనము ముఖ్యమా? లేక కళయా? జీవనము  
ముఖ్యమా? లేక సత్తాయా? జీవనము ముఖ్య  
మా? లేక ధనమా? \* \* \*

జీవనమే ముఖ్యమై ఇతర విషయములు  
గొణములైనపుడు లేక జీవన సాధనములైన  
పుడు, నేడు మన శాస్త్రములు, కళలు, సత్తా,

స్వగతము.

ధనము మున్నగునవి బీవితమునే నాశనము  
చేయుచుండ ఏల చూచుచున్నారము?

\*

\*

\*

పహారా యిచ్చు సేవకుడే యజమాని య  
యినట్లుగా బీవితమునకు సహాయభూతములైన  
శాస్త్రములు, కళలు, సత్తా, ధనము మున్నగు  
నవి మన బీవన రసమును పీల్చి పీల్చి స్వయ  
ముగా యజమానులై కూర్చున్నవి. బీవనమును  
నిస్సహాయునిగు ఖియిదీవలె చేసివెచ్చినవి.  
పీష్యాలు ఏ ప్రకారము, శివాజీ మహారాజు  
రాజ్యమును కబళించియుండిరో మరెయు,  
సింధియా, హోల్కారులు పీష్యలను అణగ  
దొక్కియుంచిరో అదేవిధముగ శాస్త్రములు  
కళలు, సత్తా, ధనము మున్నగునవి బీవితమునే  
వశభ్రష్టముగావించి, స్వయముగా తమ తమ  
క్షేత్రములందు రాజులై కూర్చున్నవి.

\*

\*

\*

బీవనము, నశించుచున్నది. విలపించు  
చున్నది. శాస్త్రజ్ఞులకు శుష్క తర్క వితర్క  
ములతో తీటిక లేకయున్నది. బీవితము వమ్మ

స్వగతము.

గురుగాక. మన శాస్త్రములను పాలింపవలసి  
నదే. కావ్యకళానిధుల స్వకీయ పరకీయ సభ  
లలో రాసక్రీడలకు మనము పోవలసినదే.  
సత్తాయాక్క అధికారము మనము మన్నింప  
వలసినదే. ధనమునకు శిరమువంచి ప్రణామ  
ము చేయవలసినదే!

\*

\*

\*

ఎవడు తన తప్పిదమును, స్వయముగ  
నెఱింగి సంస్కరించు కొనుచున్నాడో, మఱి  
దానికొఱకై ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొను  
చున్నాడో వాడే సాధుపురుషుడు. ఎవడు  
తప్పిదమును తెలిపినమీదట అంగీకరించు  
చున్నాడో మఱి ఖేదమును ప్రకటించుచున్నా  
డో, వాడే సజ్జనుడు—సద్గ్రహస్థుడు. ఎవడు  
తప్పు తెలిసిననుకూడ, మూర్ఖపు పట్టుదల వహిం  
చుచున్నాడో, వాడే నరపశువు. ఎవడు తప్పు  
ఒప్పుల జ్ఞానమునే పొందుటలేదో లేక ఎవడు  
తప్పిదమును ఒప్పిదముగను, ఒప్పిదమును తప్పి  
దముగను భావించుచున్నాడో వాడే పశువు.

\*

\*

\*

అవమాన భావము అహంకారముయొక్క  
గు సమగు నూ క్షరూపము. ఎంతవరకు మను  
ష్యుడు తన్ను అధికుడనని తలంచుచున్నాడో,  
అంతవరకు వాని ఆత్మోన్నతికి ప్రారంభము  
కాలేదు. ఎప్పుడు వాడు తానందరికంటె నల్పు  
డను లేక వినముడనని తెలిసికొనుచున్నాడో,  
అప్పుడే ఆధ్యాత్మికాభ్యుదయమునకు ప్రారం  
భమని తెలిసికొనవలయును.

\*

\*

\*

అమాయక పురుషుడు (నిష్కపటి) ఈశ్వ  
రుని పుత్రుడు. వాని అమాయకత్వమే వాని  
కవచము.

\*

\*

\*

ఆత్మనింద, ఆత్మస్తుతియొక్క సంశోధిత  
(సంస్కార) స్వరూపము.

\*

\*

\*

మనుష్యుని అంతఃకరణము, నిర్మలము,  
నిష్కాప మగుచున్నకొలది, అతనికి తన అల్ప  
దోషములు సయితము గొప్పగా కానిపించు  
చున్నవి. మఱియు తన దోషముల నంగీకరిం  
చుటవలన వాని చిత్తమునకు మిక్కిలి సమా



స్వగతము.

ధానము కలుగుచున్నది. అతడు తన విషయమై, కఠీనుడుగను, ఇతరుల విషయమై ఉదారుడుగను అగుచున్నాడు.

\* \* \*  
శరీరముయొక్క నిర్మలతయే సత్యమైన, పూర్ణమైన నిర్మలత్వముకాదు--మనస్సుయొక్క నిర్మలతయే నిజమైన నిర్మలత్వము.

\* \* \*  
మనస్సు మిక్కిలి చంచలమైనది. ఎంతవరకది చంచలముగనుండునో అంతవరకు వెంటనే దాని చంచలతానుభవము కలుగదు. ఎప్పుడు మనస్సుమీద కొంచెము అధికారము కలుగుచున్నదో అప్పుడు దాని చంచలతా భయంకరరూపము తెలియుచున్నది. అబ్బో! అది అప్పుడప్పుడెట్టి హేయమైన, మలినమైన విచారములను సయితము చేయుచుండును?

\* \* \*  
భక్త కబీరు సత్యము చెప్పియున్నాడు. మాలను త్రిష్వచనే యుగములు గరించె. మనశ్చంచలత నశింపదాయెను. జపమాలను త్రిష్వటమాని, మనో మాలను త్రిష్పము.

ఎప్పుడు మానవుడు శక్తిరమునుగూర్చి విచారించుచున్నాడో, అప్పుడు వాడు ఆరోగ్యవంతుడగుచున్నాడు. ఎప్పుడు మనుష్యుడు మనస్సును గురించి విచారించు చున్నాడో, అప్పుడు పురుషార్థి యగుచున్నాడు.

\* \* \*

ఈ ప్రపంచము మహా పురుషులకు పాదకంఠకము (కాలి బంతి). ఒకడు దానిని ఒక చివరనుండి తన్నుచున్నాడు. వేరొకడు రెండవ చివరనుండి తన్నుచున్నాడు. అది ఒక చివరనుండి రెండవ చివరవరకు నాట్యమాడుచున్నది-మధ్య ఉండుటలేదు.

\* \* \*

ఈ ప్రపంచము మహాపురుషులకు పరిశోధనాలయము, భిన్న భిన్న సంఘములు, దేశములే, వారి ప్రయోగవస్తువులు. ఈ ప్రయోగముల మూలమున, ప్రపంచ రోగులకు, దుఃఖితులకు చికిత్స చేయుచున్నారు. ఏ సమాజముకాని, ఏ దేశముకాని, ఈ ప్రయోగముల కొరకు కష్ట నష్టముల సహించవలసి వచ్చినచో

స్వగతము.

“కులస్యార్థే త్యజేదకమ్” అను న్వాయాను  
సారము దానినే ఆత్మ బలిదానముగా తలచి  
సంతోషింపవలయును.

\*

\*

\*

కేవలము బుద్ధి వికాసముకొరకే అధిక బల  
మును ప్రయోగించినచో, కేవలము బుద్ధి వికా  
సముచేతనే మానవ హృదయములోని గుణము  
లకు లేక భావములకు వికాసము కలుగుట  
లేదు. కేవలము భావపోషణము చేయుటవలన  
సంఘములో అజ్ఞానము వృద్ధియగుచున్నది.  
కేవల తర్కము అనర్థకరమును, అప్రతిష్ఠకరము  
నయి యున్నది. కేవల భావన గ్రుడ్డిది. కాబట్టి  
ఎవడు తర్కభావములకు ఘాతకుడో వాడు  
దుష్టుడు. ఎవడు భావనాతర్కములకు శత్రువో,  
వాడు అసిష్టుడు (నికృష్టుడు). ఇటులు నిర్ధారణ  
చేయవలయును.

\*

\*

\*

ప్రపంచమందు ఏన్ని విషయములు గోప్య  
ము, గుహ్యములని తలంపబడుచున్నవో, వాటి  
యన్నిటికి మూలకారణము సంయమము లేక

పోవుటయే. రహస్య దోషమునుండి, మన మెంత  
తొలగింప బడుదుమో మన సంయమము మంత  
వృద్ధి యగును. మన మెంత సంయమము కల  
వార మగుదుమో గోప్య మంత తగ్గిపోవును.  
ఘోషా పద్ధతి మన అసంయమమునే ప్రపంచ  
మునకు చాటుచున్నది.

\*

\*

\*

రామాయణములో సీతా రాముల కథ నిశ్చ  
యముగాక కథోల కల్పితమా! ఏలయన భారత  
వర్షమందు వర్తమాన విఖ్యాత పురుషుల దాం  
పత్య జీవనము అట్టి సుఖమయ జీవన మగుట  
చాల యరుదు. వీరు ఇంటిలో సయితము దుఃఖ  
మనుభవించు చున్నారు. అట్టిచో, సీతా రా  
ములు వనములో సయితము ఎటు సుఖవంతులై  
నీవసించి యుండ గలిగిరి?

\*

\*

\*

ఆర్య సాహిత్యమందు దాంపత్య ధర్మము  
యొక్క మహిమ గొప్పగా కీర్తింపబడి యు  
న్నది. లక్ష్మీ నారాయణులు, గౌరీ శంకరులు,  
సీతా రాములు, ఈ యాదర్శ దంపతుల సృష్టి



స్వగతము.

నేటి దుఃఖ మయ దాంపత్య బీ వ న ము ల  
కొఱ కేర్పఱున బడిన ప్రబల ప్రమాణము కాదు  
గదా! ఎలయన సమాజమున ఏ విషయము  
లోపించు చుండునో, ఆ లోటును పూర్తి చేయు  
టకొఱకై సంఘ నాయకులు యోగ్యమగు ఆ  
ధర్మమును సృష్టించు చుందురు.

\*

\*

\*

బాహ్యోడంబర నెంత యధికముగ నుండునో  
అచ్చట ఆంతర్యము దంత సందేహ మున్నదని  
తెలిసికొనవలెను. ఎవడు తన వస్తువును మితి  
మీఱి స్రశంస చేయుచుండునో, నిరంతరము  
నొగడుచునే యుండునో, ఆ వస్తువు చూపుల  
కెంత చక్కగా నున్నను, దానిని తీసికొను  
సమయమందు జాగ్రత్తకలిగి యుండవలెను.

\*

\*

\*

ఎక్కడ నిరాడంబరము ఉండునో, అక్కడ  
ధర్మము ఉండును. అక్కడనే సేవాభావము  
ఉండును. ఎక్కడ శృంగార ముండునో,  
ఎక్కడ తళుకు బెళుకు లుండునో, అక్కడ  
స్వార్థ మున్నది.

\*

\*

\*

౫౮

పతివ్రత తన హృదయమును సద్గుణములచే  
నలంకరించుకొనుచున్నది. కులట తన శక్తిర  
మును ప్రకాశించు వస్త్రభూషణములచే  
నలంకరించుకొనుచున్నది.

\*

\*

\*

వేశ్యల నందఱు దూషించుచున్నారు. కాని  
వేశ్యా లోలరు మీసములు మెలివేయుచు  
సంఘములో తిరుగుచున్నారు. ఈ న్యాయ  
మెట్టిదో చూడుడు!

\*

\*

\*

వ్యభిచారమునకు, వేశ్యా వృత్తి వృద్ధికి  
బాధ్యులు పురుషులే. కాని వారే సంఘములో  
ఈ పతిత సోదరీలను నిందించుచున్నారు.  
ఈ నిర్దియకు, సిగ్గుమాలిన తనమునకు కొంచె  
మైస హద్దు గలదా?

\*

\*

\*

పురుషు డన్ననో శక్తిని అబలను చేసెను.  
తిరిగి ఆ అబలపై సత్యాచారము చేయుచు  
న్నాడు. తన యీ పరాక్రమము చూచుకొని  
పొంగిపోవుచున్నాడు. ఈ నైచ్యమును సహిం  
చునట్టి ఆ పరాత్పరు డెట్టి న్యాయవంతుడు?

\*

\*

\*

స్వగతము.

ప్రపంచములో స్త్రీరాజ్య ముండినచో,  
పురుషుల యీ అసరాధము కొరకు, వారి  
కేమి శిక్ష విధింపవలెను? నేను స్త్రీ నయినచో  
ఈ పర్యాయము మన్నింపవలె నని తీర్మా  
నము చేయుదును. కాని నే నన్ననో పురుషు  
డను. కాబట్టి ప్రాయశ్చిత్తమునకు బదులు నేటి  
వరకు స్త్రీలచేత ఏ విధముగా పురుషులు సేవ  
చేయించుకొనుచున్నారో, అదే విధముగ నంత  
కాలమువరకు స్త్రీలయొక్క సేవ చేయుదు  
రుగాక యని తీర్మానమును ప్రవేశ పెట్టుదును.

ఆదర్శ వ్యవహారములకు పూర్వ పశ్చిమ  
భేద మున్నదా యేమి? ఆదర్శము కేవలము  
పూజించు వస్తువా యేమి?

ఏ యాదర్శానుగుణ్యముగ వ్యవహారము  
చేయ ప్రయత్నము జరుగుట లేదో, ఆ యాద  
ర్శము మిథ్యయే. ఏ వ్యవహారమును ఆదర్శ  
ప్రేరితుడై ఆదరించుట లేదో ఆ వ్యవహారము  
భయంకర మయినది.

వ్యవహారము వలన ఆదర్శ వాది ఉదాసీ  
నుడుగాని విరక్తుడుగాని కాదు. వ్యవహారము  
ఆదర్శముల యందు ఎక్కడ విరుద్ధము సంభ  
వించునో, అక్కడ వాడు కష్టములు సహించి  
యయినను ఆదర్శానుసారముగ వ్యవహారము  
చేయ ప్రయత్నించు చున్నాడు. తాము  
వ్యవహార వాదుల మని తలంచు వారు అట్టి  
సమయములో తోక ముడుచుకొనుటయే తెలివి  
గల పని యని భావించు చున్నారు. ఆదర్శ  
వాది దీనినే బలహీనత యని చెప్పుచున్నాడు.

\*

\*

\*

ప్రేమ మార్గము విచిత్ర మయినది. ఒక  
ప్పుడు పుష్పము వలె సుకోమలమై, మరొక  
ప్పుడు కంటక పరిపూర్ణమై యుండును. ఒక  
ప్పుడు చక్కని మార్గము లభించును. వేరొక  
ప్పుడు గభీరమైన, నిలువైన కందకము కానిపిం  
చును. ఇంక ప్రేమాభిలాషులు పరమాత్మను  
భజింపుచు ఆ కందకములో, ఆ ముండ్లలో  
కండ్లు మూసికొని దుముక వలసి వచ్చును.  
ఆంతరంగిక నిర్మలత్వము సిద్ధించుట కొరకు



స్వగతము.

వ్రవంచములో నిజమయిన ప్రేమ కలవారికి  
అసంభవ మయిన వస్తువే లేదు.

\* \* \*

ఒక సత్పురుషుని ఎవ రయినను వానిని  
అప్రామాణికు డని గాని, కవటి యని గాని దూ  
షించినపుడు కలిగిన దుఃఖము మూర్ఖుడిని పిలి  
చినపుడు కలుగదు. బుద్ధి పరిమాత్ముని వర  
దానము. కాని హృదయ పవిత్రత లేక నిర్మ  
లత ప్రత్యేకము మానవుని సంపత్తికదా!

\* \* \*

విషము త్రాగి ఎన్నడును పరీక్ష చేయ  
కుము. “శతే శాత్యమ్” (ధూర్జనియందు ధూర్  
త్వము ప్రయోగించుట). ఇది ఇరువురను  
పతితులను చేయును. ఈ నియమము నుపయో  
గించువాడు తన పవిత్రతను, తెలివిని  
డంబముగా చెప్పకొననిమ్ము.

\* \* \*

ఏ విషయము దీచితమో దానిని చేయుట  
కంటె మంచి దనుకొన్న దానినే మన మేల  
చేయ ప్రయత్నించు చున్నారము? ఎందు  
కనగా మనకు పురుషార్థమందు ప్రేమ లేదు

గనుక. ఇంతియే గాక మన మనస్సు విషయ  
విలాసములకై పిపాస కలిగి యున్నది గనుక.

\* \* \*

అన్యాయము చేయువాని వంటి పిఱికి వాడు  
లేడు. మఱి అన్యాయమును పొంది ప్రతిఘటిం  
పని వాని వంటి జడుడు లేక అన్యాయస్థుడు  
లేడు.

\* \* \*

మన దేశములో గొప్ప ఆశావాది (మిత  
వాది) పక్షము కలదు. అయిన తాటికి ఆ యా  
శా కల్పనయే వారి జీవితమునకు సరిపోవు చు  
న్నది. బలెక్కును హెడ్డు ప్రభువు తిరస్కరిం  
చిన నేమి? లార్డు రీడింగు వచ్చి కొంచములో  
కొంత మయిన ప్రసాదించ కుండునా? అయ్యో!  
మనకు భగవాను డిట్టి యాశా వాదము నొ  
సంగలేదు. లేకున్న ఈ చరఖా చక్రమునుండి  
తొలగిపోయెడి వారమేకదా!

\* \* \*

బుద్ధివంతుని కింత మాత్రమైన తోపదా?  
ఇతరుల దయా భిక్షముపై నాధారపడి తమ  
జన్మ వ కుక్కును కోల్పోవుదురా?

\* \* \* ౬౩

స్వగతము.

“తపాంతే రాజ్యమ్ రాజ్యాంతే నరకమ్”  
(తపస్సు అంతమందు రాజ్యము, రాజ్యాంత  
మందు నరకము). ఈ సూత్రమును రచించిన  
వాడు దూర దృష్టి కలవాడు. వా డెన్నియో  
మన స్వ దేశ సంస్థానముల భవిష్యత్తును  
ముందే గ్రహించి యున్నాడు.

ఇప్పుడు భారత దేశము వ్యాపారములో  
నాంగ్లేయులకుకూడ పడగొట్ట గలదు. ఏల  
యన మూల ధనము లేకయే, విజ్ఞాపన, ప్రక  
టన, పోటీ అవసరము లేకయే దైనికాదా  
యము నిచ్చు ష్టేత్రము చే జిక్కినది.

భారత దేశము దెల్లెడ విజ్ఞాపన పత్ర  
ప్రకటన రోగము వక్రమార్గమున వృద్ధి యగు  
చున్నది. ఏ విధముగ నయినను గ్రాహకులను  
లోభ పెట్టుట యభర్మముగ నెందుట లేదు.  
అత్యుక్తి, అసత్యము తుదకు మోసముచే  
కూడ ఆక్క డక్కడ పని గడుపుకొను  
చున్నారు. ఇది దేశ దౌర్భాగ్యమునకు లక్ష  
ణము. ఇది దేశముయొక్క సాహిత్యాభి  
వృద్ధి

వృద్ధి యను పేరుతో దాని నధోగతి గావించు  
ప్రయత్నమై యున్నది.

\*

\*

\*

పత్రికలు, గ్రంథముల ద్వారా ఒక వైపున  
మనము పాఠకులకు నీతి, జ్ఞానము, ధర్మము,  
యొన్నిగు సద్విషయములను బోధించు చున్నా  
రము. మఱొక ప్రక్క ఎన్నో అనుచితములు,  
అనావశ్యకములైన విషయములనేగాక విస్వ  
ప్రముగా హానికరములగు విజ్ఞాపనల ద్వారా  
ఆ విషయములకే విరుద్ధాచరణము గావింప  
ప్రేరేపించు చున్నారము. ఈ సతీ, వేశ్యల  
సంయోగము దేశమందు మిక్కిలి అనర్థము  
కల్గిగించు చున్నది. భేద మేమన, మన మింకను  
కండ్లు తెరిచుట లేదు.

\*

\*

\*

ఇంత కంటే దుఃఖకరమైన విషయ మేమన,  
మన ఉత్తమోత్తమ పత్రికా రాజములకు తమ  
నిర్వహణము కొరకు ప్రకటనల సహాయము  
గైకొనుట తప్పనిసరి యగుచున్నది. మనము  
కండ్లు మూసికొని, పాశ్చాత్య పత్రికల



స్వగతము.

వ్యాతల ననుసరించు చున్నాము. మన  
దేశీయ సభ్యత, సంస్కృతి, ప్రకృతి సౌభా  
గ్యమును మఱచిపోవు చున్నాము. మనము  
మన ప్రతికలలో చాల భాగము నిరర్థక విష  
యములను ప్రకటించినచో మన మీ యవినీతి  
మూలక కార్యముల నుండి చాల వరకు  
సంరక్షింప బడుదుము.

\* \* \*  
వ్యాపారోద్దేశ్యము జీవితమున కావశ్యక  
ములైన, ఉపయోగకరములైన వస్తువులను, ఒక  
స్థలము నుండి మఱియొక స్థలమునకు చేర్చు  
టయే. ఇట్టి పరిశ్రమను గైకొనుటయే వతకా  
కునకు లాభము. ఇప్పుడో లాభమే వర్తకునకు  
ముఖ్యోద్దేశ్యము. సుఖము కలిగించుటకు బదు  
లు దోపిడియే ధర్మమాయెను.

\* \* \*  
ఇప్పుడు వ్యాపారము అవసరము కొఱకు  
జరుగుట లేదు. లాభము కొఱకే జరుగు  
చున్నది. అడిగినవి సమకూర్చుట లేదు. కాని  
క్రొత్త క్రొత్త కోరికలను కలిగించు చున్నారు.

రోగమునకు మం దిచ్చుట లేదు సరిగదా,  
క్రొత్త క్రొత్త రోగముల ను త్పత్తి చేయు  
చున్నారు

\*

\*

\*

ఇప్పుడు సాహిత్యము, జ్ఞానము సయితము  
వ్యాపారము కా సాగెను. దీనికిని కింకనీలు  
తెలువ బడు చున్నవి. వాటాలు వేయబడు  
చున్నవి. కన్యల వ్యాపార మన్ననో అనేక  
వతనకుల కడ జరుగు చున్నది. ఇక జరుగ  
వలసిన టెవరికి? తల్లి దండ్రుల యొక్కయా?  
లేక —?

\*

\*

\*

సాహిత్య వ్యాపారి సాహిత్య వ్యాపార  
మునే ఉత్తమముగ తలచు చున్నాడు. కావ  
చ్చును. నా మందమతికి వస్తు వెంత శ్లోష  
మయినదో, దాని వ్యాపారము అంత నికృష్ట  
మైనదిగ కానిపించు చున్నది.

\*

\*

\*

దేశములో ఘోషములు, భోగ విలాసము  
లను పెంపొందించుటలో మన పత్రిక అంత  
సహకారు లాయెనో అంతే ప్రకాశకులు,

స్వగతము

సంపాదకులు సయితము పాప భాగ స్వాము  
లయి యున్నారు.

\*

\*

\*

లేఖకులు లేఖలను, గ్రంథమును వ్రాసి  
పాఠవేయుటయు, ప్రకాశకులు గ్రంథములను  
ముద్రించి పడవేయుటయు తమ వృత్తిగా చేసి  
కొని యున్నారు. గ్రాహకులను భోగ విలాస  
ములకై ప్రేరేపించి రక రకములైన, ఆకర్ష  
ణీయములైన, ప్రకాశ వంతములైన, రస  
ముట్టిపడు నట్టియు, నుందరములైన విషయము  
లను వారి యెదుట పెట్టి తమ స్వార్థమునకు  
తంటాలు పడుచున్నారు. వారి ధనము వల్లనే  
వారి అధోగతికి ఉపాయము నూచించు  
చున్నారు.

\*

\*

\*

లేఖకుడు జ్ఞాన దానమునకై స్థూ మిచ్చుట  
లేదు. ప్రకాశకుడు జ్ఞాన ప్రకాశమునకై గ్రం  
థముల నచ్చొత్తించుట లేదు. ఒకడు పాట్ల  
పూజ కొఱకు. మఱొకడు జేబు నింపు కొనుట  
కొఱకు. నిజమైన సేవకులు తక్కువ.

\*

\*

\*

ఆశ్రమములోని ఒక విఠంతు సోదరి కొఱకు నేను భర్తృహరి వైరాగ్య శతకము నొక దానిని తెప్పించితిని. అయిదు రూప్యములకు వీ.పి. వచ్చినది. “వైరాగ్యము శతకము వచ్చినదా” యని స్వాభావికముగా నడిగితిని. ఆమె సరళ స్వభావముతో “గొప్ప ఘోషీ పుస్తకము వచ్చెను!” అని చెప్పెను. దాని విలువ అయిదు రూపాయలు! నే నిది విని చకితుడ నయితిని. వైరాగ్య శతకమా? అయిదు రూపాయల విలువా? ఆశ్చర్యము! ఆ గ్రంథము యొక్క అట్ల చూడగనే, ఏదైన శృంగార శతకము వచ్చి యుండదుకదా! యని భ్రమ పడితిని.

\*

\*

\*

నే నంత పుస్తకమును పరిశీలించ సాగితిని. నా దృష్టి అందున్న చిత్రములపై పడెను. నా హృదయము కంపించెను. ఇది వైరాగ్య శతకమా? లేక శృంగారపు సినీమా?

\*

\*

\*

వైరాగ్య శతకము యొక్క స్థితియే యిట్లున్నపుడు శృంగార శతకము గతి యెట్లుండును? విచిత్రము!

\*

\*

\*



స్వగతము.

ఇక పుస్తకము చదువ నారంభించితిని.  
నా దుఃఖమున కంతము లేదు లేఖకుడు స్త్రీ  
లను గూర్చి అనుచితముగా, అనుదారతగా  
చేసిన ఆక్షేపణలు, వారిని నిందింప తగని  
నింద యయి యున్నది. దానిని జూచి నా ర  
క్తము ఉడికి పోయెను. స్త్రీ జాతిపై నిరంత  
రము అన్యాయము చేయు పురుషుడు ఏ మొగ  
ముతో స్త్రీలను దూషింప గడగు చున్నాడు?

\*

\*

\*

గ్రంథ మం దున్న దూషిత చిత్రముల  
నెన్నిటిలో చింపి వేసితిని. లేఖకుడు స్త్రీల  
విషయమై వెళ్ళ గ్రక్కిన దూషణ భాగములు  
గల పుట లెన్నింటిలో కుట్టివేసిన పిదపనే  
ఆ గ్రంథము నా సోదరి కడ నుండ తగిన దని  
తలంచితిని. అట్టి గ్రంథముల ప్రకటింప సాహ  
సించుట సాహిత్య ప్రియుల రుచి నవమానించు  
టయే.

\*

\*

\*

ఈ గ్రంథమును ఈ రూపముతో ప్రక  
టించి ప్రకాశకుడు భర్తృహారికి తమింప  
రాని అపరాధమును కావించి యున్నాడు.

స్వగతము.

మన సంఘ మిట్టి అన్యాయస్థులను, మూర్ఖులను ఎట్లు సహించ గలుగు చున్నది? దానిని గుర్తింప లేదా? లేక దాని మతి పోయినదా?

సాహిత్య విమర్శకాగ్ర గణ్యాలు ఏల మిన్నకుండిరి? వారు కూడ స్వయముగా మోహగ్రస్తులైనారా? లేక వారి సహసము వమ్ముయ్యెనా?

హిందీ భాషలో “భంగీ” (పా కీ వా దు) ప్రతికకు ఆవశ్యకత కలదు. అస్పృశ్యులను దూరము గావించుట కొక మహా పురుషు డవ తరించి యున్నాడు. ఓ భగవానుడా! హిందీ సాహిత్య మందు సయితము ఎవడేని శక్తి మంతుడైన ఒక భంగీని ప్రసాదింపుము. వాడు తన చీపురుచే మైల సంతను పరిశుభ్రము చేయుచునే యుండును గాక!

హోలీ పండుగ దినములలో మన సంపాదకులకు కూడ ఏల మత్తెక్కు చున్నది? పదకొండు మాసములు పరదా యం దున్న కారణము చేత నా యేమి?

స్వగతము.

భంగు (గంజాయి) భవానీ యా క్క  
సత్రా అపారము. తీర సలము యొక్క బలమైన  
వండాలు పురోహితుని మీదనే గాక ఎంత  
మందియో మనో బలము కలిగిన సాహిత్య  
సేవకుల మీద గూడ దాని ప్రభావ మధిక  
ముగా సాగు చున్నది. కాదు! దాని సహా  
యము చేతనే వారు తమ మనస్సును దృఢము  
చేసికొను చున్నారు.

\* \* \*

స్త్రీలు తల్లులా? కావచ్చును. — శుష్క  
వేదాంతుల దగ్గర స్త్రీలు తల్లులు కావచ్చును.  
గంజాయి త్రాగు వారి కడ స్త్రీలు తల్లులు  
కావచ్చును. మా వ్యాపారస్థుల దృష్టిలో  
మాత్రము తల్లులు వెనుక బడుచున్నారు. కాని  
అందరు అట్లు కాదు.

\* \* \*

మఱియు సౌందర్య రసికులును, మన  
సాహిత్య కావ్య ప్రియుల ఎదుట స్త్రీలు అనేక  
భేద ప్రభేదములతో కూడిన నాయికా మణు  
లై యుండిరి. వారు లేనిదే రస మేమి? రసము  
లేనిదే కవిత్వమేమి?

భారతీయుల ఆరాధన కూడ విచిత్ర మయినది. స్వరాజ్యము మాట యటుండ నిమ్ము, కాని మా కామశాస్త్ర విద్వాలయములు ముందె తెఱతురుగాక!

\* \* \*  
అయ్యా! అశ్లేలత, అశ్లేలత యని ఎందు కిగోల? మీ శరీరములో అశ్లేలత లేదా యేమి? అశ్లేలముగ నెంచబడు కార్యమును మీరు స్వయముగ చేయుట లేదా యేమి? తిరిగి అశ్లేలతాగీతము లేల పాడుచున్నారు? ఏది నీవు ఏకాంతముగ చేయు చున్నావో దానినే మేము పదిమంది యెదుట చేయుటలో తప్పే మున్నది? దానిని ప్రచారము చేయుటలో ఏమి పాపమున్నది? దానిని బోధించుట ఏమి అధర్మము?

\* \* \*  
ఏ విషయములు హేయమైనవో, వేని కల్పన మాత్రము చేతనే, మన సంస్కరింప బడిన, నురుచి సంపన్నమైన మనస్సునకు అసహ్యము కలుగవలెనో అట్టి వానికే “కళ” యనియు “సౌందర్య” మనియు ఎటువంటి శిష్టమైన, శుభమైన నామములు పెట్టబడినవి? ఓ మాన



స్వగతము.

వుడా! ఇంద్రియాధీనమై దాగియున్న నీ హస్తము నీచే నేమి చేయింపజాలదు?

\*

\*

\*

ప్రపంచములో అశ్లేలత తక్కువగా నున్నదా యేమి? మనము కూడ దాని నింక వ్యాపింప చేయుటకు?

\*

\*

\*

గౌరవనీయ సాహిత్య రసికుడగు గుజరాతీ మిత్రు డొకడు “మతవాల” పత్రికకు గొప్ప భక్తుడై యుండెను. వాని కొఱకై జానకముంచుకొని నేనా పత్రికను జాగ్రత్త పెట్టుచుంటిని. కాని అతడు ఎప్పటినుండి “హోలీ వండుగ” సంచికను మఱి దాని అవశిష్ట హోలీ అంకమును చదివెనో, అప్పటి నుండియు అతడు “మతవాల” పేరయినను, తలంప లేదు. శ్రీ వాస్తవజీ, గోస్వామి జీల యొక్క హోలీ స్వరూపముల గాంచి ఒకవేళ వారి సంస్కృత ఆత్మల యొక్కయు, పరిష్కృత రుచి యొక్కయు, మూర్ఖు వాని కేమియు కలుగ లేదు కదా!

\*

\*

\*

శ్రీ కేశవ సత్యంధాలయము  
శేలస్థలము స్వగతము.

“ప్రభ” అను పత్రికను ఎవరో హిందూ సాహిత్య సన్యాసిని అని చెప్పి యుండిరి. నా కది దానిని స్తుతించి నట్లు వ్యక్త మయ్యెను. “ప్రభ”దీని కంగీకరింప నట్లు తెలియ చున్నది. “గ్రీష్మ యువతి” ఇత్యాది విషయములను గైకొని ప్రత్యక్షము కాలేదా?

“మతవాల” మనుష్యుని అనగా పిచ్చివానిని సమాజము బహిష్కరించు చున్నది. కాని “మతవాల” పత్రికను సమాజము తలను దాల్చు చున్నది. మొదటి నుండియు పత్రిక సమాజ మునకు సేవ చేయు చున్నదా యేమి? దీనినే “రుచీనాం వైచిత్ర్యమ్” (రుచుల వైచిత్ర్యము) అని చెప్పుదురు.

ఒక మిత్రుడు ఒక రోజున ఇట్లు చెప్పెను. అయ్యా! ప్రస్తుతము ప్రజల ప్రతి మాటలోను అశ్లేలతా వాసన వచ్చు చున్నది. ఒక చిత్రములో కృష్ణుడు, వెనుక నుండి గో పి క చీ ర చెరిగు పట్టుకొను చున్నాడు. చాలు! ప్రారంభ మాయెను శృంగార లీల! నే నిట్లు విన్నవించి

స్వగతము.

తిని. అయ్యా! దారిని పోవు గోపిక చెంగు  
పట్టుకొనుటకు, పరిహాసము చేయుటకు, ఆ కృ  
ష్ణున కేమి వచ్చెను? ఈ పరిహాస రసము తక్కు  
వమంత ఆకర్షణ మున్న దని పత్రికా సంపా  
దకుడు దానికి పత్రికలో స్థాన మిచ్చెను?

\*

\*

\*

హిందీ సాహిత్య మందు ఇప్పుడే ఉత్సా  
హము కలుగు చున్నది. — యావ నారం  
భము యొక్క ఆవేశ మున్నది. సంయమ  
యావనమే సఫలమగు యావనము కాగలదు.  
సఫలమగు యావనము వృద్ధాప్య సౌఖ్యము  
నకు పూర్వ చిహ్నము.

\*

\*

\*

హిందీ సాహిత్య సేవకుల సంఖ్య అభి  
వృద్ధి పొందు చున్నది. ఇది సంతోష కరమగు  
విషయము. కాని ఎప్పుడు గుణ బల మధిక  
మగునో అప్పుడే ఇది శుభ చిహ్న మగును.

\*

\*

\*

వివేచనా శక్తి, ఆలోచనా శక్తి, ప్రాధా  
న్యత, పుష్టి యయిన బుద్ధికి లక్షణములు.  
మరియు, నిర్దోషము, వినోదము, నిరోగము

ఇవి ప్రతిభా లక్షణములు. చిద్రాస్వేషణము,  
కటునైన ఆక్షేపణము, విషయుక్తమైన వ్యంగ్య  
ము, వికృతి బుద్ధియొక్క దిగంబర సృత్యము.

\*

\*

\*

హిందీ సాహిత్యము ఇప్పుడే అనువాద  
యుగము నుండి గడచు చున్నది. ఏమి? ఇది  
“పర స్రత్యయనేయ బుద్ధిః” లక్షణము కాదా  
ఏమి? ఎవరయినను దీనికి సమాధాన మొసంగ  
గలరు.—— “వినాశ్రయేణ శోభన్తే పండితాః  
వనితా లతాః” (ఆశ్రయము లేకయే పండి  
తులు, స్త్రీలు, లతలు శోభించు చున్నవి.)  
హిందీ పండితులు, వనితా లతలతో చేర్చి  
నందులకు అవమానముగా తలంప కుందురు  
గాక! లేదండీ! వీటి మధ్య వారు తాము గొప్ప  
అదృష్ట వంతులమని తలంతురు.

\*

\*

\*

ఆంగ్ల కవుల పద్యములకు చదివినచో వారి  
కవిత కొండల యం దెగురుచు, దుముకుచు,  
ప్రకాశించెడి నెలయేటి ప్రవాహము వలె  
తోచుచు. భారత కవుల పద్య ధోరణి గ గా



స్వగతము.

ప్రవాహ మందు పడవ మీద గూర్చుండి  
ప్రయాణము చేయునట్లుండును.

\*

\*

\*

ప్రతిభకు కీలకము మత్తు. ఏల యన ఎం  
దరో హిందీ లేఖకులు, సంపాదకులు, కవులు  
ఏదో యాక మత్తు నదార్థము నేనింప నంత  
వరకు వారి ప్రతిభ ప్రకాశించుట లేదు.  
సాహిత్య సేవకులు బహుశా వేషమునకు  
సచ్చరిత్రాను కరణము— మరియు కేవలము  
పరోపదేశము చేయుటకే తగియున్నారు. అట్లు  
కానిచో సదాచారి ఇంటింటికిని పరుగెత్తు  
టెల సంభవించును? మరియు దురాచారి కేల  
పేరు ప్రతిష్ఠ కలుగును? విశ్వసింపనిచో  
వరిశీలనము చేసి చూడుడు.

\*

\*

\*

కళ కర్తము సృష్టి; శాస్త్రమున కర్తము  
ఖండన ముండనము చేయుట. కళ కర్తము హృ  
దయము; శాస్త్రమున కర్తము బుద్ధి. కళ  
కర్తము సౌందర్యము; శాస్త్రమున కర్తము ఉప  
యోగము. కళ కర్తము సంయోగము. శాస్త్ర  
మున కర్తము వియోగము.

వనిత ఈశ్వరుని కవిత. కవిత కవికి వనిత.  
లత కనితా వనితల కిరువురకు సహకారియే.

\* \* \*

కాళిదాసుని కావ్య సృష్టి మనోహర  
మయినది. మోహన మయినది. భవభూతి  
కావ్య సృష్టి, సాధ్వి, పవిత్రత. కాళిదాసుని  
దుష్కృతుడు ఎప్పుడు శకుంతలపై ప్రేమాసక్తు  
డగుచున్నాడో, ఇరువురి యొక్క హృత్తం  
త్రుల నుండి సంవాద రూపమగు సుస్వర  
ఝంకారము వెలువడిసాగునో అప్పుడు పాఠ  
కుడు తన హృదయ తంత్రులను కూడ పదిల  
పఱచుకొన వలసి యుండును. కాని భవభూతి  
'రాముడు' చెక్కిలిపై చెక్కిలి చేర్చి వార్తా  
లాపము చేయు చున్నంత వఱకు, ఆ విషయ  
ములు చెప్పితఱి పాఠకుల నయినముల నుండి  
అశ్రువులు జలజల రాలుచుండును. శకుంతల  
అనురాగము వ్యామోహ కర మైనది. ఉత్తర  
రామ చరితములోని కరుణ శృంగార రస  
ములు అంత ర్వృత్తిని మేలుకొలిపి వరిశుద్ధము  
గావించు చున్నవి.

\* \* \*

స్వగతము.

వాల్మీకి రామాయణము కళా సృష్టి. తులసీ  
రామాయణము భక్తి భాగీరథి.

\*

\*

\*

దేవ, పద్మాకర, బీహారీ కవులు నాయకు  
రాండ్ర నెపముతో వారల బీనితమునే నాశము  
గావించుకొనిరి. తులసీ నూర దానులు భావ  
సౌందర్యమునకు భక్తులు. దేవ, పద్మాకర,  
బీహారీలు రూప సౌందర్యము లందు ఆసక్తి  
యయిరి.

\*

\*

\*

కొందఱి భావమే మన హిందీ గద్య రచన  
యొక్క కార్యము వ్రజ భాషా సౌకుమార్య  
మును నాశము గావించి హిందీ సమాజమును  
చిక్కు పఱచిన దని చెప్పుదురు. గాయపడిన  
లేడి వంటి వ్రజ భాష యొక్క మంద కరుణా  
క్రందనమును కొందఱు సహృదయు లగు మిత్రు  
లు విని యుండిరి. వారు దాని నుకుమారత  
లను పేరుతో అపీలు చేయ నారంభించిరి.  
హిందీ గద్య రచన (ఖిడీబోలీ) సంస్కృత  
మాతను సాక్ష్యము కొఱకు పిలిపించెను. న్యవ  
హారము చెడుట చూచి పండిత రాను నరేశ

త్రిపాతీగాదు సాధి కొఱ్ఱకై “కవికాముది” ని  
తీసికొని వచ్చిరి. రెండు పక్షములవారికి రాజీ  
చేయు కఠిన కర్తవ్యమును వారంగీకరించు  
చున్నారు. పరమాత్ముడు వారి గౌరవమును  
కాపాడునుగాక!

\*

\*

\*

హిందీలో (ఆంధ్రములో) దిన దినము కవులు  
అసంఖ్యాకులై పోవుచున్నారు; ఆశు కవులు,  
ఉద్దండ కవులు, ఉద్భట కవులు, ఈ కీతిగ  
అనేక రకములగు కవులు నిత్యము పుట్టుచు  
న్నారు. ఇది కొంత మందికి కడుపు మంట!  
అది పట్టజాలక వారికి తల్లిదండ్రులు లేక పోయి  
నచో పత్రికాధిపతులే వారికి చాల వరకు  
పాలకులగుచున్నారని గూడ మొర జెట్టు  
చున్నారు. ఇట్టి వారు ముందీ కార్యము చేయు  
వలసి యుండునని నా యద్వేష్యము. వర్షా  
కాలములో భగవంతుడు అనేక వాన పాము  
లను, కప్పలను పుట్టించుచున్నాడు. వాని స్వార్థ  
మెంత వర కుండునో అంత వరకును ఆ జీవుల  
పాలన పోషణ ఆయనయే చేయుచున్నాడు.



స్వగతము.

కాబట్టి పరమేశ్వరుని యొక్క ఈ యలవాటును  
గూడ వారు సరి జేయవలసి యుండును గదా!

\*

\*

\*

కొంత మంది మిక్కిలి తేలిక స్వభావ  
ముతో గాంధిగాఢి అనుచరులకు బుద్ధి కొఱ  
వడి యున్నదని నుడువు చున్నారు. కనుకనే  
గాంధి గా రెక్కడకు తోలిన అక్కడకు పోవు  
చున్నారని చెప్పుచున్నారు. నే నిట్లు చెప్పు  
చున్నాను.— అవును. వారిలో నధిక మైతే  
లేదు. కాని గాంధిజీ వంటి శిష్య విభూతిని  
గుర్తించ గల బుద్ధి మాత్రము వారికి కలదని  
చెప్పక తప్పదు. కనుకనే వారిని గౌరవింప  
గల్గు చున్నారు.

\*

\*

\*

ను నిశ్చల విశ్వాసముతో పాటు ప్రలో  
భనముల నెదుర్కొను చున్నారు. మద్యము  
నకు విముఖు లగుచున్నారు. దాడిద్ర్య బీవన  
మును గడపు చున్నారు. కూలీల వలె దేశ  
కార్యములను చేయు చున్నారు. అనుభవము  
గల కార్యములనే చేయుచు నిజమైన సైనికుల

వలె నైశ్యములో చేరుచున్నారు. అనుశాసనము, ఆశా పాలనము మొదలగు నియమ పాలనము చేయుచున్నారు. ఇవన్నియును బుద్ధి హీనత యొక్క లక్షణములా యేమి? ఏక కేవలము కబురులు చెప్పట, కేవలము చిద్రాస్వేషణము చేయుట, కేవలము లేఖలు వ్రాయుటే బుద్ధి లక్షణమా ఏమి?

ఒక మిత్రుఁ డిట్లనెను. — సోదరా? ఆశ్రమములో ఉన్నదిదవ మీకు ఆధ్యాత్మికోన్నతి కలిగినట్లు నే గాంచు చున్నాను. అప్పుడు నే నిట్లు సమాధాన మిచ్చితిని. నా స్థితిని నా తల్లి దండ్రులను, నా సోదరుని, నా భార్యను అడిగి తెలిసికొమ్ము. సామాజిక స్వరూపము మానవుని నిజ స్వరూపము కాదు. అతని నిజ స్వరూపము కుటుంబములోనే విశద మగును.

అప్రియముగ సత్యము పలుకువారు మిక్కిలి అరుదుగా నుందు రని తఱచుగా జనులు తలంచుచుందురు. నా స్వానుభవ మేమన ప్రియముగ సత్యమును జెప్పటయే మిక్కిలి కష్టము.

స్వగతము.

మనుష్యుడు సత్యమునకు సన్నిధిగా జేరు  
చున్న కొలది వాని హృదయ కోమలత్వము  
వృద్ధి యగును. వాఙ్మృగ్యము వర్ధిల్లును.

\*

\*

\*

ఒక పల్లెటూరు మిత్రు డ్లి చెప్పెను.  
అయ్యా! శాస్త్రీగారూ! ఏమండి? చూడండి!  
ధాన్యముతో నిండి యున్న ఆ పెద్ద బాన  
లను! వాటిలో జ్ఞాన ధాన్యము, కుతికల కంట  
నిండి యున్నది. కాని అది బాసల కొఱకా!  
కాదు. మఱి లోకుల ఉపయోగము కొఱకే!

\*

\*

\*

నాకు తక్కువలో తక్కువ పని కావలెను.  
ధన మధికముగా లభింప వలయును. ఇట్టి యా  
దర్శము మానవుని యొక్క పతనమునకు  
మూల కారణమే యగును. ఇట్టి యాదర్శ  
వాది తఱచుగా సంఘ చోరుడై యుండును.  
వాడు సంఘ సేవ చేయ గోరు చుండును.  
కాని, తాను మాత్రము మిక్కిలి తక్కువగా  
పని చేయ నభిలషించును.

\*

\*

\*

స్వగతము.

జయంతి ఆనఁగా నేమి? మహా పురుషుల  
జన్మ కర్మోద్దేశ్యము మన హృదయములలో  
ఉదయ మగుటే. మఱి దాని సంతోషము?

\* \* \*

సామాన్య మానవుల జన్మ దినోత్సవమును  
మనము “జయంతి” అని పిలువము. మన జన్మ  
గ్రంథి దినమో అని యంత్రిత విలాసము!  
అంతులేని నిందులకు భోగ దినము. బహుశా  
అందు వలన ఈ జీవితములో ఒక సంవత్స  
రము సులభముగా గడచి పోయె నను భావము  
లేదు గదా!

\* \* \*

సామాన్య మానవుని జన్మ దినమున ఆనం  
దోత్సవమును జరుపుట హాని కరము. అజ్ఞాను  
లగు ప్రజలందు వలన దిక్కులే మరచి  
పోదును. రాజుల జన్మ దినోత్సవముల వలన  
వందల కొలఁది ఉదాహరణములలో లాభము  
నకు ఒదులు నష్టమే కానుపించు చున్నది.

\* \* \*

నేను భగవంతుఁడ నైనచో ప్రపంచములో  
రాజు లందఱు హృదయములలో ప్రవేశించి

౫౫



స్వగతము.

యిట్లు ప్రేరణ జేతును. వత్సా! నీవు నీ ప్రియ  
మిత్రులతో, నీ ప్రజలతో ఇట్లు చెప్పుము.  
నా జన్మ దినమున ఇంత ఉత్సవమును సంతోష  
ముగా జరుపుట వలన మీ కేమి లాభము కలు  
గును? నేను సహితము మీ వంటి మానవుఁ  
డనే గదా? సాము. ఏ మహాత్ముని చరణ  
కమలము లందైన మీ శ్రద్ధాంజలిని సమర్పిం  
పుడు. ఆయననే పూజింపుడు. ఆయన వలన  
మీకు జ్ఞానము లభించును. ఈ రీతిగ అంధులై  
మీరు నన్ను పూజించుట వలన మన మిరువు  
రము పతితులమే యగుదుము.

\*

\*

\*

ఒక వేళ నేనే రాజ గురువు నైనచో రాజు  
లతో నే నిట్లు చెప్పుదును. వత్సలారా? నేటి  
నుండి మీరు రాజువు వత్సరమునకై వ్రత  
స్థులు కావలెను. సమస్త ప్రజలతోను పరిశు  
ద్ధులై ప్రార్థన సలుపు నటుల చెప్పుదురుగాక!  
మీరు సహితము సంయమ పూర్వకముగ నుం  
డుడు. పరమాత్మ నిట్లు ప్రార్థింపుడు. ఓ సర్వే  
శ్వరా! సర్వ శక్తి సంపన్నుడా! నీ దయ

వలన నన్నింత భాగ్యశాలిగ జేసి యున్నావు.  
 నీకు నా యందు అపారమైన కృప యున్నది.  
 నర్వ భూతములకు నేవ సలుపుటకై నా కింత  
 సాధన సంపత్తి నొసంగి యున్నావు. కాని ఓ  
 పరమాత్మా? నే నొక సాధారణ మానవుఁ  
 డను. నా వలన ఎట్టి అవరాధములైన కలిగి  
 యున్నచో నన్ను క్షమింపుము. ఇప్పుడు నా  
 కర్తవ్యమును యధావిధిగ పాలించు శక్తిని,  
 బలమును ప్రసాదింపుము.

ప్రస్తుతము హిందూ మహమ్మదీయులలో  
 “హారతులు, వాయిద్యముల” గూర్చి పోరా  
 టము అనేకములు జరుగుచున్నవి. హారతులు,  
 వాయిద్యములు యాదార్థ్యమున కింత హాని  
 కరములా యేమి? వాస్తవమున కవి మన మత  
 మున కింత ఆవశ్యములైన ప్రధానాంగములుగా  
 నున్నవా యేమి?

నేను అనేక సారులు ఇతరుల దోషములను  
 జూచి చూచి దుఃఖించుచున్నాను. మఱి

వ్యగ్రము.

ఉపదేశము చేయ మొదలిడు చున్నాను. అప్పు  
డవును ఇది చెప్పి చెప్పి అలసి కూడ పోవు  
చున్నాను. కాని మార్గము తప్పి పోయిన ప్రతి  
పక్షులను దారికి తెచ్చుటలో నే నంత సమ  
ర్థుడను కాజాలక పోతిని.

కాని ఆ మరు క్షణమే నా యాంతర్యము  
జూడ గడంగుదును. నే నప్పు డేమి మాడ గల్గు  
దును? నా యందే వందల కొలది దోషములు  
నిండి యున్నట్లు స్వయముగా గ్రహింతును.  
నే నప్పుడు లక్షా వశుడనై వంగి కుంగి పోవు  
దును. లోనుండి ఒక చిన్న అంతర్వాణి యిట్లు  
చెప్పును. నీ దోషములను ముందు దూరము  
గావించుకొను ప్రయత్నముగా నిమగ్నుడవు  
కమ్ము. నీ హృదయము శుద్ధము, నిర్మలము  
పవిత్ర మైనకొలది నీ వదనముపై ఒక అతా  
కిక తేజము ఆవిర్భావ మగు చుండును. అప్పు  
డు ఎవరి దోషములు చూచుట తటస్థింపదు.  
ఇంక గొప్ప స్వరముతో ఉపదేశింప వలసిన  
అవసర ముండదు. ప్రజలు నీ పరిచయము కలిగి

స్వగతము.

నంతకీ తమ దోషములను గ్రహించు కొని  
మెదలక వాటిని సంస్కరించు కొను విధాన  
మందే నిమగ్ను లగుదురు.

\*

\*

\*

మృత్యు భయమే హిందువుల కన్ని భయ  
ముల కంటె గొప్ప భయముగా ఉన్నది.  
ఈ భయమే వారిని మహమ్మదీయుల వలన  
భయపడు నటుల చేయు చున్నది. మనము  
ధర్మము నైనను పోగొట్టు కొందుము. కాని  
లుబ్ధుల వలె పాణములను దాచి యుంచు  
కొనుట ఎఱింగి యున్నారము.

\*

\*

\*

మహమ్మదీయుల మార్భత్వము, బలము  
కాదు. అది వారియొక్క దుర్బలత్వమే.  
హిందువులు వారినే అనుసరించినచో మహమ్మ  
దీయుల కంటెను గూడ మిక్కిలి నికృష్టు  
లగుదురు.

\*

\*

\*

నేను పక్కా ధార్మికుడ నైనచో, ధర్మ  
నిష్ఠయే ఉత్తమ వస్తు వని నేను నమ్మినచో,



స్వగతము.

నే నితర ధర్మ నిష్ఠ పరులను ఆదరింప నలసియే  
యుండు నని విశ్వసించు చున్నాను.

\* \* \*

నా శిఖిను గూర్చి అభిమాన పడుట చెడుగు  
కానిచో మహమ్మదీయులు తమ గడ్డను  
గూర్చి గర్వించుట చెడ్డ దేల యగును?

\* \* \*

మహమ్మదీయులు ప్రపంచ మంతటను  
వ్యాపింప గోరుచున్నచో హైందవ సామ్రాజ్య  
మును స్థాపింప నభిలషించు వారు వారికి చెడ్డ  
వారుగా యేల దోచవలెను?

\* \* \*

మహమ్మదీయు లందఱు నశించి హిందువు  
లైనచో గాని లేక హిందువు లందఱు నశించి  
మహమ్మదీయు లైనచో గాని హిందూ మహా  
మ్మదీయ సఖ్యత కూగునా యేమి? నా యభి  
ప్రాయమందు హిందూ మహమ్మదీయ సఖ్యత  
అనగా ఒక పక్కా హిందువుఁడును ఒక  
పక్కా మహమ్మదీయుఁడును తమ తమ మతము

స్వగతము.

లందు దృఢ విశ్వాసము గలవారలై యుండియు  
పరస్పర మైత్రితో మెలంగుటయే.

\*

\*

\*

హిందువులు ఉపవాసములు చేయు చుండు  
అమాయకులగు మహమ్మదీయులను హిందువు  
లుగ జేసిన హిందూ మతోద్ధరణ మగునా.  
ఏమి? మహమ్మదీయులు అమాయకురాండ్రగు  
హిందూ అనాథ స్త్రీలను, బాల శతంతువులను  
మోసగించి మహమ్మదీయులుగ జేసినచో  
ఇస్లాము నొక ఒడ్డు చేరునా ఏమి?

\*

\*

\*

నా యొక్క మందమతిలో ఈ విధముగ  
మతాంతరము గావించు వారలు ఇతర  
సంఘము యొక్క మలినమైన, పతతమైన,  
దూషితమైన, అంశములను తమ సంఘములో  
ప్రవేశ పెట్టు చున్నారనియే!

\*

\*

\*

ఎవడు తన వలన ప్రజలు లాభము పొందు  
చున్నారని తలంచు చున్నాడో వాడు దుర్బ  
లుడు. ఎవడు లాభము పొందుచున్న వాని

స్వగతము.

అపాత్రతను గ్రహించియు ఆ లాభమును  
పొందనిచ్చు చున్నాడో వాడే వీరుడు.

\*

\*

\*

వీర పురుషుడు దుర్మార్గుని యందు  
మంచిని చూచు చున్నాడు. ఆ మంచితన  
మందే ఆతనికి సహాయ పడు చున్నాడు. అట్టి  
సహాయత అసావధానము అజాగ్రత్త కాదు.  
అని ఆత్మ బలమును, ఆత్మ విశ్వాసము యొక్క  
మహిమను సూచించు చున్నది.

\*

\*

\*

గంగ అపవిత్రులకు పవిత్రుల గావించును  
కనుకనే మహిమ గలదై యున్నది. ఎవడు  
పతితులను, చెడుగులో మునిగి యున్న వారిని  
తిరస్కరింపకయే వారి చెడుగును పోగొట్టు  
టకై ఉదారతను జూపించు చున్నాడో  
వాడు గంగకన్న తక్కువ మహిమ గలవాడు  
కాదు.

\*

\*

\*

నేను నా ఆరాధ్య దైవము యొక్క, నా  
గురువు యొక్క, నా తలి దండ్రుల యొక్క

స్వగతము.

మిక్కిలి తీవ్రమైన ఆలోచనలను స్థిర శాంత  
స్వభావముతో వినజాలని యెడల నేను సార్వ  
జనిక కార్యములను చేయుటకు యోగ్యుడను  
కాను.

\* \* \*  
ఆరాధ్య దైవము, గురువు, తల్లి దండ్రుల  
యొక్క ఆలోచన వినుట సులభమే; తన  
యొక్కయు తన పత్ని యొక్కయు ఆలోచ  
నను గాని లేక నిందను గాని నిని దాని వలన  
నీతిని శిక్షను గ్రహించు పురుషులు తప్పక  
తమ్ము తా ముద్ధరించుకొను చున్నారు.

\* \* \*  
సహిష్ణుత యొక్క రెండవ పేరే శాంతి  
మయ ప్రతీకారము. సహిష్ణుత బలాత్కార  
మయిన నిరోధక శక్తియై యున్నది. ఎవరు  
తమ సహన శక్తిని వృద్ధి పొందించుకొని  
యున్నారో అట్టి వారలకే దాని ప్రత్యక్షాను  
భవము కలుగు చున్నది.

\* \* \*  
నన్ను తిట్టువాఁడు నాతో పాటు నా ప్రతి  
స్పర్ధిని సహితము తిట్టనిచో అందుకుగాను నే



స్వగతము.

నతనిని నిందించుట నా హీన వృత్తిని సూచించుట లేదా? ఇతరులకు తిట్లు తగులు నప్పుడు సంతోషించుట సజ్జనోచితమా?

\*

\*

\*

ఒక మిత్రుడు తఱచుచుగా అడుగుచున్నాడు- ఏమండీ? అయ్యా! నే నీ పని చేయుచున్నాను. ప్రజలు నను గొప్పవాడ నగు చున్నా సని అనరుగదా? నే నిట్లు సమాధాన మొసంగుచుందును- నీ మనస్సును పరిశీలించి చూచుకొమ్ము. గొప్పవాడను కావలె నను భావము నీలో ఏ కొంచె మున్నప్పటికిని నీ వా కార్యము చేయకుము. అది సేవా భావముతో (పడుగు-పేకవలె) ఓత ప్రోతమై యున్నచో నిస్సంశయముడనై అంగీకృత కార్య సిద్ధికై నుస్థిరుడవు కమ్ము.

\*

\*

\*

సేవా మార్గము వేఱు. పొట్ట నింపుకొను మార్గము వేఱు. ఎవడు సేవా రహస్యమును గ్రహించి యున్నాడో వానికి పొట్ట నింపుకొనుటకై చింతింప నవసరమే కలుగట లేదు.

మనుష్యునకు తన మహత్తు యొక్క జ్ఞానము, బుద్ధి ఉన్నంత వరకు అతడు ధార్మిక-ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానము నుండి క్రోసుల దూరమందున్నట్లు భావింప వలయును. కాని అట్టివాని కెప్పుడు తన అల్పత్యము యొక్క జ్ఞానము-స్మృతి కలుగు చున్నదో అప్పుడే వాని ప్రవృత్తి ఆధ్యాత్మిక మార్గమందున్నట్లు గ్రహింప వలయును.

\*

\*

\*

ఎంత వరకు మన ధ్యానము మన గుణములపై నుండునో అంత వరకు మన అహంకారము మనకు సాహస రూపముగ కానిపించుచుండును. కాని ఎప్పుడు మనకు మన దోషముల యొక్కయు, పాపముల యొక్కయు, పరిజ్ఞానము కలుగ నారంభించునో అప్పుడే సమ్రతానుభవమును పొందు చున్నారము. అప్పుడే మన కది దైవీ సాహస తేజములను ప్రసాదించుచున్నది.

\*

\*

\*

ఏ మనుష్యుడు దుర్గాదుని దుర్గార్థత్యమును ప్రతిఘటించుటలో తన సర్వస్వమును పోగొట్టు

స్వగతము.

కొను చున్నాడో వాడే తనకు ప్రియమైన  
ఇష్టమైన అత్యాచారమునకు స్వాగత మిచ్చు  
చున్నాడు. ఎట్టి ఆశ్చర్యము?

\*

\*

\*

ఆదర్శవాది పిచ్చివాడు ఏల యనగా వాడు  
కష్టములను సహించి తాను నాశనము పొంది  
యైనను ఆదర్శమును చేరుటకై లాలను డగు  
చున్నాడు. వ్యావహారికుడు-తాకికుడు తెలివి  
గలవాడు. ఏల యన కష్ట సమయము వచ్చి  
నప్పుడే తోక ముడుచుకొను చున్నాడు. అట్టి  
వాడు రాజ నీతిజ్ఞుడై యున్నాడు!!

\*

\*

\*

వ్యావహారిక వాది-తాకికుడు సఫలుడు.  
ఎందు కనగా జేరి నే విధముగ ఫలితమును  
పొంద నగునో వా డా విధముగనే చేయు  
చున్నాడు. ఆదర్శవాది అసఫలుడు. ఎందు కనగా  
వాడు సన్మార్గము వలననే సఫలతను కోరు  
చున్నాడు. అసఫలత కలుగు చున్నను దాని  
నభిమానించు చున్నాడు. ఒకప్పుడు సఫలత  
పొందిన పురుషుడు దుఃఖించుటయు, అసఫలుఁ

శ్రీ వేమన గ్రంథాభ్యుదయము,

డయిన అదర్శవాది ఆతని శిష్యులు తుడిచి  
సేవ చేయ వలసిన గతి పట్టటయు సంప్రాప్త  
మాగుచున్నది.

\*

\*

\*

పొట్ట సమస్య కంటె మానవత్వ సమస్యయే  
చాల ఉత్తమ మయినది. కాని పొట్ట కొఱకు  
మన మెంత ప్రయత్నము చేయు చున్నారమో  
అంత పాపము సలుపు చున్నారము. ఎవరు  
మానవత్వమునకై కొంచెముగ నైన ప్రయ  
త్నము చేయు చున్నారో వారికి నా సనికయ  
ప్రణామము!

\*

\*

\*

ఆత్మ విశ్వాసము తక్కువగుటయే మాన  
వత్వమునకు న్యూనత. ఏ యాత్మ విశ్వాస  
మందు తన దుర్బలతను, తప్పులను తెలిసి  
కొను జ్ఞానము, బుద్ధియు నుండవో ఆ యాత్మ  
విశ్వాసము మోసము. ఇక నది మానవుని  
ఉన్నతమైన చేయు చున్నది.

\*

\*

\*



స్వగతము.

నేను పవిత్రుడను, బలవంతుడను నని  
మానస్సులో తలంచుట ఒక విషయము. సమ  
యము వచ్చినప్పుడు బీభత్సములో, ఆచరణలో  
వాటిని పరిచయము గావించుట మాత్రాక విష  
యము. ఏకట విషమ పరిస్థితులలో తన పవిత్ర  
తను, దృఢత్వమును స్థిరముగ సంరక్షించు  
కొనువాడే నిజమైన వీరుడు.

\*

\*

\*

ఇది ఎట్టి విచిత్రమైన, విరుద్ధమైన వికృత  
మైన విషయము! నిజమైన సత్పురుషునకు వాని  
సత్య సంధత, సౌశీల్య లత కొఱకై అనేక కష్ట  
ములు అనుభవించ వలసి వచ్చు చున్నది.  
ఘోర యాతనానుభవమునకు పిమ్మటనే మానవ  
సంఘము వాని సత్య సంధతను గుర్తించి విశ్వ  
సించు చున్నది.

\*

\*

\*

ఏ సత్య సంరక్షణ కొఱకు మాన మితరులను  
భయపెట్టుట సంభవించు చున్నదో, ఇతరులకు  
అన్యాయము, అక్రమములు చేయ వలసి  
వచ్చినో, ఆ సత్య సంధతలో నాకు పూర్తిగా  
సందేహము కలుగు చున్నది.

౯౮

\*

\*

\*

పేరు ప్రతిష్ఠలను కోరువారు నిజమైన ప్రేమతో సేవ చేయుటయే. పేరు ప్రతిష్ఠలు పొందుటకు అమోఘమైన గ్యారంటీ అను ఈ స్వల్ప విషయము వారి బుద్ధి కేల తట్టుట లేదు? యదార్థమైన కార్య పరాయణుడు పేరు పదవులు తన కార్యములకు బాధకము లుగ తలంచు చున్నాడు. మఱియు ఆ యిచ్చా రూపముగు విషయమును తొలగించుటకు ప్రయత్నించు చున్నాడు.

\*

\*

\*

ఎవరు ధనము, గౌరవములకై ఉన్నట్లులే పోవు చుందురో వారి నుండి ధన గౌరవ ములు దూరముగా పారిపోవు చున్నవి. కాని ఎవరు హృదయ పూర్వకముగ ఈ కోరికను వినర్జించు చున్నారో అవి వారి వెన్నంటియే పడి యుండును. ఇది వింద్రజాలమా ఏమి? మన కార్య కర్తలైన దేశ భక్తులు ఈ రహస్యము గుర్తింతురా?

\*

\*

\*



స్వగతము.

ఎంత వరకు మనలను మనము పవిత్రుల  
మని బలవంతుల మని తలంచు చుందుమో  
అంత వరకును మనము గనియం దున్న రత్న  
ముల వంటి వారమే! కాని ప్రజ లెప్పుడు  
మనలను పవిత్రు లు, బలవంతు లని తలంచెదరో  
అప్పుడే మనము ప్రపంచమునకు వినియోగ  
పడు రత్నముల వంటి వారము

\*

\*

\*

సర్వత గుహ లందే దాగి యుండి వాడి  
పోవునట్టి గులాబీ పుష్పము ఆత్మ బలిదాన  
మొనరించిన వీరుల వీర పథమందు వెదజల్లు  
బడిన బంతి పువ్వు వోలె కృతార్థత నంద  
గల్గునా?

\*

\*

\*

తుమ్మ చెటు తన ముండ్ల తనమును గూర్చి  
గర్వించును గాక! లేక ఉపేక్షించును గాక!  
దీనిలో దాని కెట్టి హితమును లేదు గదా?  
కాని ప్రపంచము దాని ఉపయోగమును  
చక్కగా గ్రహించును గాక!

౧౦౦

\*

\*

\*

— — —





మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA127B175
పుస్తకం పేరు	వ్యగతము (లక్కపరీక్ష)
తారీఖు	30/10/24
ముందు లిట్ట	NO
వెనుక లిట్ట	NO
మొత్తం పేజీలు	109
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	IV
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	AKSHAYA
పేజీలు విడదీసినది	Rahnu
స్కాన్ చేసినది	Pragathi
పరీక్ష చేసినది	pragathi
పేజీలు సరిచూసినది	
బైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	good